



# HP Instant Share özellikli HP Photosmart R507/R607 dijital kamera

## Kullanım Kılavuzu





## **Telif Hakkı ve Ticari Marka Bilgileri**

© 2004 Telif Hakkı Hewlett-Packard Development Company, LP

Telif hakları yasasında izin verilen durumlar dışında önceden yazılı izin alınmadan çoğaltıması, uyarlanması veya başka bir dile çevrilmesi yasaktır.

İşbu belgedeki bilgiler herhangi bir bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir. Hewlett-Packard şirketi, işbu belgedeki hatalardan veya malzemenin verilmesi, performansı veya kullanımı ile ilgili dolaylı veya sonuç olarak ortaya çıkan zararlardan sorumlu değildir.

Microsoft® ve Windows®, Microsoft Corporation şirketinin Amerika'da kayıtlı ticari markalarıdır.

Apple®, Macintosh® ve Mac® Apple Computer, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markalarıdır.

ArcSoft®, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

Panorama Maker™, ArcSoft, Inc. şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

PENTAX®, PENTAX Corporation şirketinin kayıtlı ticari markasıdır.

MultiMediaCard™ Infineon Technologies AG şirketinin ticari markasıdır.

SD amblemi ticari markadır.





# İçindekiler

## 1. Bölüm:

<b>Başlarken .....</b>	<b>11</b>
Ayarlar .....	12
Kamera Kenetlenme Yuvasını Takma (İsteğe bağlı)	12
Bilek Askısını Takma .....	13
Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı) .....	14
Pili Takma .....	15
Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma .....	16
Pili Doldurma .....	17
Gücü Açma .....	18
Dili Seçme .....	18
Tarihi ve Saati Ayarlama .....	19
Yazılımı Yükleme .....	20
Windows .....	20
Macintosh .....	21
CD'deki Kullanım Kılavuzu .....	21
Kamera Parçaları .....	22
Kameranın Arkası .....	22
Kameranın Üstü .....	26
Kameranın Önü, Yanı ve Altı .....	27
Kamera Durumları .....	28
Kamera Menüleri .....	29
Help (Yardım) Menüsünü Kullanma .....	31
Kamera Durumu Ekranı .....	31

## 2. Bölüm:

<b>Resim ve Video Klip Çekme .....</b>	<b>33</b>
Fotoğraf Çekme .....	33
Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme .....	34
Yön Algılayıcısı .....	35
Video Klip Çekme .....	36
Canlı Görünüm Kullanma .....	37

Kamerayı Odaklama .....	39
Otomatik Odaklama Kullanma .....	39
Odak Kilidini Kullanma .....	41
Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma .....	41
Odak Arama Önceliğini Anlama .....	42
Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma .....	43
Optik Yakınlaştırma .....	43
Dijital Yakınlaştırma .....	44
Flaşı Ayarlama .....	45
Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma .....	47
Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma .....	49
Çekim Modlarını Kullanma .....	49
Uzun Süreli Pozlarda Resim Kalitesi .....	52
Panorama Modunu Kullanma .....	53
Panoramik Resim Dizisi Çekme .....	54
Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma .....	55
Menü Seçenekleri için Yardım .....	56
PD Düzeltme .....	57
Image Quality (Görüntü Kalitesi) .....	58
Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi) .....	61
White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) .....	63
Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) .....	65
ISO Speed (ISO Hızı) .....	66
AE Metering (OP Ölçümü) .....	68
Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) .....	70
Color (Renk) .....	72
Saturation (Doygunluk) .....	73
Sharpness (Keskinlik) .....	74
Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) .....	75
<b>3. Bölüm:</b>	
<b>Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma .....</b>	<b>77</b>
Playback işlevini kullanma .....	78
Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı .....	80

Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme .....	80
Küçük Resimleri Görüntüleme .....	81
Görüntüleri Büyütme .....	82
<b>Playback Menüsünü Kullanma .....</b>	<b>83</b>
Delete (Sil) .....	87
Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) .....	88
Image Advice (Görüntü Önerileri) .....	89
Image Info (Görüntü Bilgileri) .....	89
Record Audio (Ses Kaydet) .....	91
Rotate (Döndür) .....	92
Preview Panorama (Panorama Önizleme) .....	92
<b>4. Bölüm:</b>	
<b>HP Instant Share'i Kullanma .....</b>	<b>93</b>
Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma .....	94
Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma .....	96
Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma .....	97
HP Instant Share Menüsünü Kullanma .....	98
Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme	100
Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme .....	101
HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar	102
<b>5. Bölüm:</b>	
<b>Görüntü Aktarma ve Basma .....</b>	<b>105</b>
Bilgisayara Görüntü Aktarma .....	105
Panorama Basma .....	107
Panorama Maker'dan Panorama Basma .....	107
HP Image Zone'dan Panorama Basma .....	108
Doğrudan Kameradan Görüntü Basma .....	108
<b>6. Bölüm:</b>	
<b>Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma .....</b>	<b>111</b>
Camera Sounds (Kamera Sesleri) .....	112
Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm) .....	112
Date & Time (Tarih ve Saat) .....	113

USB Configuration (USB Yapılandırması) . . . . .	114
TV Configuration (TV Yapılandırması) . . . . .	115
Language (Dil) . . . . .	116
Görüntüleri Karta Taşıma . . . . .	116
Reset Settings (Ayarları Sıfırlama) . . . . .	117

## **7. Bölüm:**

### **Sorun Giderme ve Destek . . . . .** 119

Kamerayı Sıfırlama . . . . .	120
HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma . . . . .	121
HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntüler Aktarma . . . . .	122
Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma . . . . .	122
Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma	125
Sorunlar ve Çözümler . . . . .	127
Kameradaki Hata Mesajları . . . . .	141
Bilgisayardaki Hata Mesajları . . . . .	152
Kamera Otomatik Tanı Testleri . . . . .	155
Yardım Alma . . . . .	156
HP Engelliler Web Sitesi . . . . .	156
HP Photosmart Websitesi . . . . .	156
Destek Süreci . . . . .	156
Amerika Birleşik Devletleri’nde Telefon Desteği	158
Avrupa, Orta Doğu ve Afrika’da Telefon Desteği	159
Dünya Genelinde Diğer Telefonlar . . . . .	161

## **Ek A:**

<b>Pillerin Kullanımı . . . . .</b>	<b>163</b>
Pillerle İlgili Önemli Konular . . . . .	163
Pil Ömrünü Uzatma . . . . .	164
Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri . . . . .	165
Pil Performansı . . . . .	166
Pilin Şarjına Göre Poz Sayısı . . . . .	167
Pil Göstergesi . . . . .	168

Lityum İyon Pili Doldurma .....	169
Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili	
Güvenlik Önlemleri .....	171
Güç Tasarrufu için Uyku Süresi .....	172
<b>Ek B:</b>	
<b>Kamera Aksesuarlarını Satın Alma .....</b>	<b>173</b>
<b>Ek C:</b>	
<b>Özellikler .....</b>	<b>175</b>
Bellek Kapasitesi .....	181
<b>Ek D:</b>	
<b>Garanti Bilgileri .....</b>	<b>183</b>
Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi .....	183
Malzemelerin Atılması .....	185
Güvenlik Önlemleri .....	186

HP Photosmart R507/R607 Kullanım Kılavuzu

# 1. Bölüm: Başlarken

HP Photosmart dijital kamerayı satın aldığınız için tebrik ederiz! Bu kamerada HP Uyarlanır Aydınlatma Teknolojisi, kamerada kırmızı göz giderme, 8 çekim modu (Panorama dahil), HP Image Advice (HP Görüntü Önerileri), **HP Instant Share™**, doğrudan yazdırma yeteneği, el ile ve otomatik denetim, kamerada Yardım ve istege bağlı kamera kenetlenme yuvası da dahil olmak üzere resim çekme konusunda size yepyeni ufuklar açacak birçok işlev vardır.

**HP Instant Share** ile kameranızdaki görüntülerin, kameranızı bilgisayarınıza ilk bağladığınızda otomatik olarak sık kullandığınız hedeflere (e-posta adresleri ve çevrimiçi albümler gibi) gönderilmesi için kolayca seçebilirsiniz. Arkadaşlarınızın ve aile bireyleriniz, büyük boyutlu eklerle uğraşmak zorunda kalmadan resimlerinizi kolayca e-postalarda alıp görüntüleyebilirler. Ayrıca, doğrudan yazdırma yeteneği ile kameranızdaki görüntülerin, kameranızı bilgisayarınıza ilk kez veya doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcıya bağlılığınızda ya da bilgisayarınıza bağlanmanıza gerek olmadan PictBridge uyumlu bir yazıcıdan yazdırılmak üzere seçebilirsiniz.

Daha büyük kolaylık için HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alabilirsiniz. Kamera kenetlenme yuvası, görüntüleri kolayca bilgisayara aktarabilmenizi, yazıcıya veya televizyona gönderebilmenizi ve kameranın pilini ve bir yedeğini yeniden doldurabilmenizi sağlar. Kenetlenme yuvası aynı zamanda kameranızı koruyan bir unsurdur.



## Ayarlar

**NOT** Bu bölümdeki yönergeleri izlerken kameranızdaki bir parçayı (düğme veya ışık gibi) bulmak için bkz. Kamera Parçaları, sayfa 22.

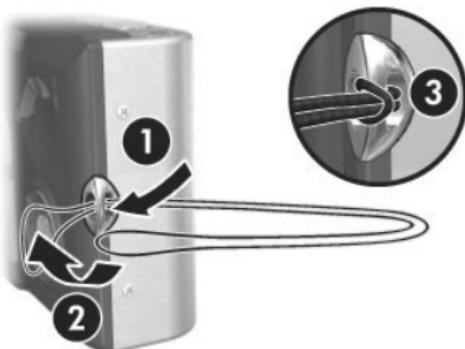
## Kamera Kenetlenme Yuvasını Takma (İsteğe bağlı)

HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası satın alırsanız, kutuda kenetlenme yuvasıyla birlikte bir veya daha çok boş yuva parçası olduğunu görürsünüz. Kamerayla kullanmak üzere kenetlenme yuvasını takarken MAVİ etiketli yuva parçasını kullanmaya dikkat edin. Kenetlenme parçasını kameraya bağlamak için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'ndaki yönergeleri izleyin.



## Bilek Askısını Takma

Bilek askısını kameranın yan tarafındaki yuvaya şekilde görüldüğü gibi takın.



## Bellek Kartı Takma (İsteğe Bağlı)

**NOT** Bellek kartınız yoksa bu bölümü atlayıp bir sonraki Pili Takma, sayfa 15 kısmına geçin.

Kameranızda, görüntülerini ve video klipleri depolamanıza olanak veren dahili bir bellek vardır. Ancak, görüntülerini ve video klipleri depolamak için bir bellek kartı da kullanabilirsiniz (bu kart ayrı olarak satın alınır). Desteklenen bellek kartları hakkında daha fazla bilgi için bkz. **Saklama**, sayfa 177.

Kameraya bellek kartı takığınızda tüm yeni görüntüler ve video klipler kartta depolanır. Kameranın dahili belleği yalnızca kamerada bellek kartı olmadığında kullanılır.

- 1 Kamerayı gösterildiği gibi alt tarafı yukarı bakacak biçimde tutun ve Pil/Bellek kartı kapağını açmak için Pil/Bellek kartı kapağı mandalını kaydırın.



- 2 Kameranın arka tarafı yukarı bakarken, bellek kartını, kartın çentikli tarafı önce girecek şekilde küçük yuvaya takın. Bellek kartının yerine oturduğundan emin olun.



- 3 Pil/Bellek kartı kapağını açık bırakarak sonraki Pili Takma, sayfa 15 bölümüne geçin.

Bellek kartını kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp, bellek kartının üst kenarından aşağı doğru bastırın. Kart yuvasından çıkacaktır.

# Pili Takma

Kameranızda doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanır.

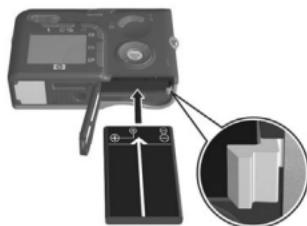
**NOT** Kameranızla verilen pil kısmen doldurulmuştur; bunu ilk kullanımdan önce tam olarak doldurmalısınız. Pil kameranın içindedeyken doldurabilirisiniz. Bkz. Pili Doldurma, sayfa 17.

- 1 Pil/Bellek kartı kapağı zaten açıksa bu adımı atlayıp 2. adıma geçin.

Kamerayı gösterildiği gibi alt tarafı yukarı bakacak biçimde tutun ve Pil/Bellek kartı kapağını açmak için Pil/Bellek kartı kapağı mandalını kaydırın.



- 2 Resimde gösterildiği gibi, pili büyük yuvaya yerleştirin ve mandalı kapanana kadar itin.
- 3 Kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını yerine oturuncaya kadar iterek kapatın.



Kartı kameradan çıkarmak için önce kamerayı kapatın. Sonra Pil/Bellek kartı kapağını açıp pilin mandalını serbest bırakın; kamerayı eğdiğinizde pil yuvasından kayarak dışarı çıkar.

## Ferriti AC Adaptör Kablosuna Takma

Kutuda kameranızla birlikte bir ferrit bulunur.

Bu ferrit kameranızın, yakındaki radyo, televizyon ve diğer elektronik aygıtlarla etkileşime yol açabilen radyo frekansı enerjisi yaymasını önler. Ferrit, kameranın performansını veya güvenliğini olumsuz etkilemez.



Ferriti, aşağıdaki şekilde, ince HP AC adaptör kablosuna (duvara takılan kabloya değil, kameraya takılan kabloya) takın:

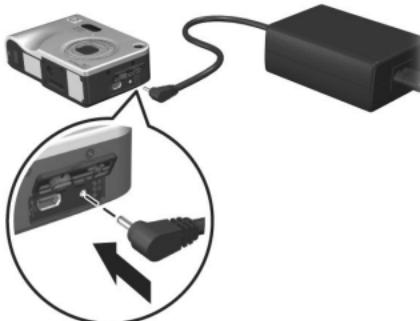
- 1 Kablo ferritten üç kez geçecek şekilde (burada gösterildiği gibi), kabloyu ferrite dolayın.
- 2 Kabloyu, ferritin kenarı, kameraya (veya kamera kenetlenme yuvasına) bağlanan girişin ucundan 10 cm uzakta olacak şekilde ayarlayın.
- 3 Kordonun çevresinde yerine rahatça oturacak şekilde ferriti kapatın.



# Pili Doldurma

**NOT** Bu bölümde, bir pilin kamerada nasıl doldurulduğu anlatılmaktadır. Pili kamera kenetlenme yuvasının ek pil bölmesinde veya HP Photosmart Quick Recharger'da da doldurabilirsiniz (bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 173).

- 1 Güç kablosunu HP AC adaptörüne takın. Kutuda birden çok kablo varsa, ülkenizde elektrik prizleri için uygun olan kabloyu kullanın. Güç kablosunun diğer ucunu elektrik prizine takın.
- 2 Kameranın yan tarafındaki küçük kauçuk kapağı açın.
- 3 Resimde gösterildiği şekilde, ince kabloyu AC adaptöründen, kameranın yan tarafındaki güç adaptörü girişine  takın.  
Kameranın üstündeki  
Güç ışığı yanıp sönmeye başlar.



Doldurulabilir lityum iyon pil genellikle 4-6 saatte tam olarak dolar. Güç ışığının yanıp sömese durunca pil tamamen dolar ve bundan sonra güç adaptörünü kameradan çıkarabilirsiniz. Güç adaptöryle pilin doldurulması sırasında kamerayı kullanmaya devam edebilirsiniz.

**NOT** Pil doldurulurken ve uzun süre pil gücüyle kullanıldıktan sonra kamera ısınabilir. Bu normaldir.

**NOT** Dijital kameralar, film kameralarından çok daha hızlı pil kullanırlar. Pil ömrü, film kameralarında daha çok yıl olarak ölçülürken, dijital kameralarda saat ve dakika olarak ölçülebilir. Kameranın en çok hangi modlarda kullanıldığına bağlı olarak, pil ömrü kullanıcının kullanıcıya da büyük farklılık gösterebilir. En iyi pil performansının sağlanmasıyla ilgili ipuçları için bkz. **Ek A: Pillerin Kullanımı**, sayfa 163.

## Gücü Açma

► ON/OFF düğmesini sağa kaydırıp bırakarak kamerayı açın.

Objektif ızar ve kameranın arkasındaki Güç ışığı sürekli yeşil olarak yanar.

## Dili Seçme

Kamerayı ilk açığınızda aşağıdaki ekran görünür ve bir dil seçmeniz istenir.

- 1 İstedığiniz dile gitmek için Denetleyici'nin üstündeki düğmelerini kullanın.
- 2 Vurgulu dili seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



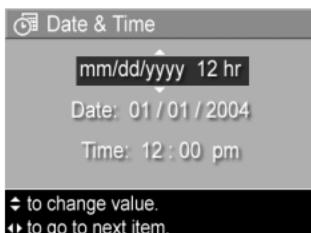
**NOT** Daha sonra dili değiştirmeniz gerekirse, **Setup (Ayarlar)** menüsündeki **Language (Dil)** ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 111.

# Tarihi ve Saati Ayarlama

Kameradaki saat, çektiğiniz her resmin tarihini ve saatini kaydeder. Bu bilgiler, görüntüyü **Image Info** (Görüntü Bilgisi) ekranında (sayfa 89), **Playback** menü ekranında (sayfa 83) veya bilgisayarınızda görüntülerken görebildiğiniz görüntü özelliklerinde kaydedilir. Tarih ve saatin görülebilen görüntüye basılması da seçebilirsiniz (bkz. **Date & Time Imprint** (Tarih ve Saat Basma), sayfa 75).

Kamerayı ilk açığınızda dili seçikten sonra, tarih ve saatı ayarlamamızı isteyen bir **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı belirir.

- 1 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak, vurgulanmış seçimin değerini ayarlayın.
- 2 Diğer seçeneklere geçmek için ◀▶ düğmelerine basın.
- 3 Doğru tarih/saat biçimi, tarih ve saat ayarlanana dek 1. ve 2. adımı tekrarlayın.
- 4 Tarih ve saat için doğru değerleri girdikten sonra **Menu/OK** düğmesine basın. Doğru tarih ve saatin ayarlanıp ayarlanmadığını soran bir onay ekranı belirir.
- 5 Tarih ve saat doğruya, **Yes** (Evet) seçeneğini seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Tarih ve saat yanlışsa, **No** (Hayır) seçeneğini seçmek için ▼ düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. **Date & Time** (Tarih ve Saat) ekranı tekrar belirir. Doğru tarih ve saatı ayarlamak için 1'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

**NOT** Daha sonra tarih ve saat ayarlarını değiştirmeniz gerekirse, **Setup** (Ayarlar) menüsündeki **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarıyla bunu yapabilirsiniz. Bkz. 6. Bölüm: **Setup (Ayarlar)** Menüsünü Kullanma, sayfa 111.

## **Yazılımı Yükleme**

HP Image Zone yazılımı kameradaki görüntüleri aktarmanıza ve daha sonra bunları görüntülemenize, düzenlemenize, basmanızı veya e-posta ile göndermenize olanak verir. Ayrıca kameradaki **HP Instant Share** menüsünü yapılandırmanıza olanak sağlar.

**NOT** HP Image Zone yazılımını yüklemesiniz kamerayı yine de kullanabilirsiniz, ancak belirli özellikler olumsuz etkilendir. Ayrıntılar için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.

### **Windows**

HP Fotoğraf ve Görüntü yazılımının Windows bilgisayarınıza gereği gibi yüklenebilmesi için Windows 2000 veya XP'de en azından Internet Explorer 5.01 sürümünün, Windows 98, 98 SE veya Me'de Internet Explorer 5.01 Service Pack 2'nin yüklü olması gereklidir.

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin. Otomatik olarak açılan yükleme ekranındaki yönergeleri izleyin.

**NOT** Yükleme ekranı açılmazsa, **Başlat**'ı tıklatın, **Çalıştır**'ı tıklatın, X:\Setup.exe yazın (burada X yerine CD sürücünüzün harfini yazın), sonra da **Tamam**'ı tıklatın.

**NOT** HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

## **Macintosh**

- 1 Tüm programları kapatın ve bilgisayarınızda çalışan virüs programlarını geçici olarak devre dışı bırakın.
- 2 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
- 3 Bilgisayarınızın masaüstünde CD simgesini çift tıklatın.
- 4 Yükleyici simgesini çift tıklattıktan sonra, yazılımı yüklemek üzere ekrandaki yönergeleri izleyin.

**NOT** HP Image Zone yazılımı ile görüntüleri kameradan Macintosh bilgisayarınıza aktarabilmek veya **HP Instant Share** işlevlerinden yararlanabilmek için önce kameranın **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarını **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olarak değiştirmeniz gereklidir. Bkz. 6. Bölüm: **Setup (Ayarlar)** Menüsünü Kullanma, sayfa 111.

**NOT** HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşarsanız, daha fazla bilgi için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

## **CD'deki Kullanım Kılavuzu**

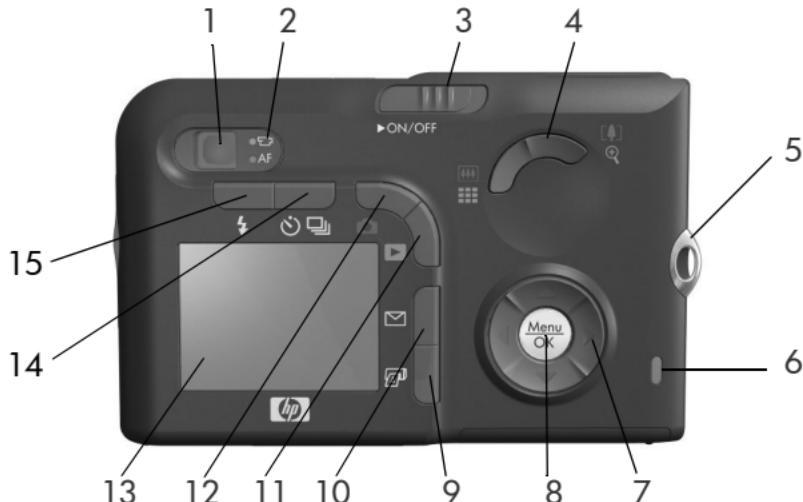
Birkaç farklı dildeki bu kamera Kullanım Kılavuzu'nun bir kopyası da HP Image Zone yazılım CD'sinde bulunmaktadır. Kamaranızın Kullanım Kılavuzu'na bakmak için:

- 1 HP Image Zone yazılım CD'sini bilgisayarınızın CD sürücüsüne yerleştirin.
- 2 Kullanım Kılavuzu'nu görüntülemek için CD yükleme ekranının Ana sayfasında **Kullanım Kılavuzu'na Bak!** tıklatın.

# Kamera Parçaları

**NOT** Bu parçalar hakkında daha fazla bilgi için parça adlarından sonra gelen, parantez içine alınmış olan sayfalara bakın.

## Kameranın Arkası



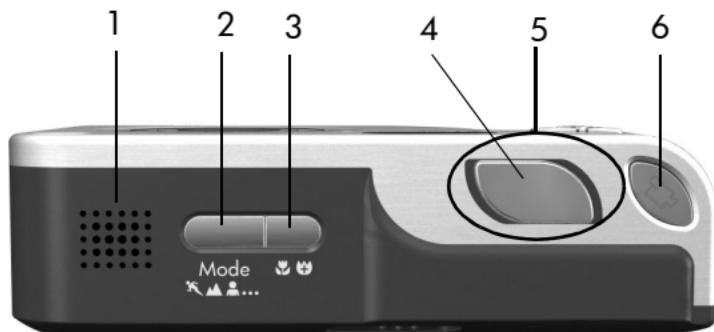
#	Adı	Açıklama
1	Vizör (sayfa 33)	Resmi veya video klipi çekilen nesneyi çerçeve içine almanızı sağlar.
2	Vizör ışıkları	<ul style="list-style-type: none"><li>■ sürekli kırmızı—Video kaydediyor.</li><li>AF sürekli yeşil—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera resim çekmeye hazır olunca (otomatik poz ve otomatik odaklılama kilitli, flaş da hazır durumda) bu ışık sürekli şekilde yanar.</li><li>AF yeşil yanıp sönyor—Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda bir odaklılama uyarısı gerçekleşmiştir, flaş hala doluyordur veya kamera bir resim işliyor (aşağıdaki NOT'a bakın).</li></ul>

#	Adı	Açıklama
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hem  hem de AF yanıp sönyor—Kameranın resim çekmesini engelleyen bir hata oluştu (aşağıdaki NOT'a bakın).</li> </ul> <p><b>NOT</b> Bir hata yüzünden resim çekilemediyse, Kamera Ekranı'nda bir hata mesajı belirir. Bkz. <b>Kameradaki Hata Mesajları</b>, sayfa 141.</p>
3	▶ ON/OFF düğmesi (sayfa 18)	Kamerayı açar ve kapatır.
4	Yakınlaştırma düğmesi (sayfa 43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  Uzaklaştır—Fotoğraf çekerken uzaklaştırma yaparak objektifi geniş açılı konuma getirir.</li> <li>●  Küçük Resimler—Playback menüsünde, fotoğrafları ve video kliplerin ilk karelerini, ekran başına dokuz küçük resim görüntüsünden oluşan bir matriks halinde düzenlenmiş olarak görüntülemenize olanak sağlar.</li> <li>●  Yaklaştır—Fotoğraf çekerken yakınlaştırma yaparak objektifi telefoto konumuna getirir.</li> <li>●  Büyüt—Playback menüsünde fotoğrafları büyütmenize olanak sağlar.</li> </ul>
5	Bilek askısı takma yeri (sayfa 13)	Kameraya bilek askısı takmanızı olanak verir.

#	Adı	Açıklama
6	Bellek ışığı	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hızla yanıp sönyor</b>—Kamera dahili belleğe veya yüklenen isteğe bağlı bir bellek kartına yazıyor.</li> <li><b>Kapalı</b>—Kamera dahili belleğe veya yüklenen isteğe bağlı bir bellek kartına yazmıyor.</li> </ul>
7	Denetleyici ile  ve  ve   düğmeleri	Kamera Ekranı'nda menüler ve görüntüler arasında geçiş yapmanıza olanak verir.
8	Menu/OK düğmesi (sayfalar 55, 83)	Capture (Yakala) ve Playback menülerini görüntülemenize ve Kamera Ekranı'nda menü seçeneklerini seçmenize ve belirli hareketleri onaylamanıza olanak sağlar.
9	Yazdır düğmesi (sayfa 80)	Kamerayı bilgisayarınıza veya doğrudan bir HP Photosmart yazıcıya veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken, geçerli görüntüyü daha sonra yazdırılmak üzere işaretlemenize olanak verir.
10	HP Instant Share düğmesi (sayfa 93)	Kamera Ekranı'nda HP Instant Share menüsünü açar ve kapatır.
11	Playback düğmesi (sayfa 78)	Kamera Ekranı'nda Playback'i açar ve kapatır.
12	Canlı Görünüm düğmesi (sayfa 37)	Kamera Ekranı'nda Canlı Görünüm'ü açar ve kapatır.

#	Adı	Açıklama
13	Kamera Ekranı (sayfa 37)	<b>Canlı Görünüm</b> özelliğini kullanarak resim ve video klipleri çerçeveye içine almanızı, bunları daha sonra <b>Playback</b> ile görüntülemenize ve tüm menüleri görmenize olanak verir.
14	 Zamanlayıcı/ Kesintisiz düğmesi (sayfalar 47, 49)	Normal, <b>Self-Timer</b> (Otomatik Zamanlayıcı), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ve <b>Burst</b> (Kesintisiz) ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
15	 Flaş düğmesi (sayfa 45)	Farklı flaş ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.

# Kameranın Üstü



#	Adı	Açıklama
1	Hoparlör	Kamera seslerini ve ses kliplerini dinletir.
2	Mode düğmesi (sayfa 49)	Fotoğraf çekmek için farklı çekim modları arasında seçim yapmanızı sağlar.
3	Makro düğmesi (sayfa 41)	<b>Macro</b> , <b>Super (Makro, Süper) Macro</b> (Makro) ve <b>Normal</b> ayarları arasında seçim yapmanızı sağlar.
4	Deklanşör düğmesi (sayfalar 33, 34)	Resim çeker ve ses kaydeder.
5	Güç lambası	(Deklanşör düğmesinin çevresinde) <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Sürekli yanıyor</b>—Kamera açık.</li><li>● <b>Yavaş yanıp sönyör</b>—Kamera kapalı ve pil dolduruyor.</li><li>● <b>Kapalı</b>—Kamera kapalı</li></ul>
6	Video düğmesi (sayfa 36)	Video klip kaydını başlatır ve durdurur.

# Kameranın önü, Yanı ve Altı



#	Adı	Açıklama
1	Flaş (sayfa 45)	Daha iyi görüntü çekimi için ek ışık sağlar.
2	Otomatik Zamanlayıcı ışığı (sayfa 47)	Otomatik Zamanlayıcı etkinleştirildiğinde kırmızı yanıp söner.
3	Mikrofon (sayfa 34)	Ses kaydeder (ses ve video).
4	USB girişi (sayfalar 105, 108)	Kamerayı USB destekli bir bilgisayara veya yazıcı bağlamak için USB kablosu takmanızı sağlar.
5	DC IN Güç adaptörü girişi (sayfa 17)	Kamerayı pilsiz olarak çalıştırmak veya doldurulabilir lityum iyon pili kamerada doldurmak için HP AC güç adaptörünü kameraya takmanızı sağlar.

#	Adı	Açıklama
6	Kamera kenetlenme yuvası girişi (sayfa 173)	Kamerayı istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlamamanızı sağlar.
7	Üçayak yuvası	Kamerayı bir üçayağa monte etmenizi sağlar.
8	Pil/Bellek kartı kapağı (sayfalar 14, 15)	Pili ve istege bağlı bellek kartını takip çıkarmak için erişim sağlar.

## Kamera Durumları

Kameranız belli işler yapabileceğiniz iki ana durumu vardır. Bu durumların herbirinin kamera ayarlarını yapabileceğiniz veya o durumda çalışmanızı sağlayan ilgili bir menüsü vardır. Bkz. **Kamera Menüleri**, sayfa 29.

 **Capture (Yakala)**—Fotoğraf çekmenizi ve video klip kaydetmenizi sağlar. **Capture (Yakala)** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme**, sayfa 33.

 **Playback**—Çektığınız fotoğrafları ve video klipleri gözden geçirmenizi sağlar. **Playback** menüsünü kullanma hakkında daha fazla bilgi için bkz. **3. Bölüm: Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**, sayfa 77.

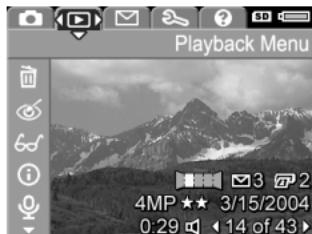
# Kamera Menüleri

Kameranızda, erişildiğinde kameranın arkasındaki Kamera Ekrani'nda beliren beş menü vardır. Bir menü görüntülediğinde, ekranın üst kısmındaki menü sekmelerini kullanarak diğer menülere erişebilirsiniz. Başka bir menü görüntülemek için o menüyle ilgili sekmeye gitmek üzere **◀ ▶** düğmelerini kullanın.

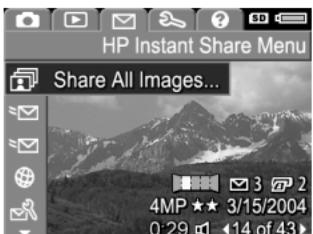
**Capture**  (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Canlı Görünüm** seçeneğini açmak üzere **Canlı Görünüm**  düğmesine basıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bir kısayol olarak, **Canlı Görünüm** kapalıken **Menu/OK** düğmesine basmak yeterlidir. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma**, sayfa 55.



**Playback**  menüsünü görüntülemek için **Playback**  düğmesine basarak **Playback** menüsünü açıp, ardından **Menu/OK** düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83.



**HP Instant Share**  menüsünü görüntülemek için **HP Instant Share**  düğmesine basın. Bu menünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 98.



**NOT** **HP Instant Share**  menüsünü kullanabilmek önce menüyü kurmanız gereklidir. Bunun nasıl yapıldığı konusunda bilgi için bkz. **Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma**, sayfa 94.

**Setup**  (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Setup**  menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Setup**  (Ayarlar) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için bkz. **6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma**, sayfa 111.



**Help**  (Yardım) menüsünü görüntülemek için önce **Capture** (Yakala), **Playback** veya **HP Instant Share** menüsüne erişin, sonra da **Help**  (Yardım) menüsüyle ilgili menü sekmesine gitmek için   düğmelerini kullanın. **Help**  (Yardım) menüsünün kullanılması hakkında bilgi için sonraki bölümde bakın.



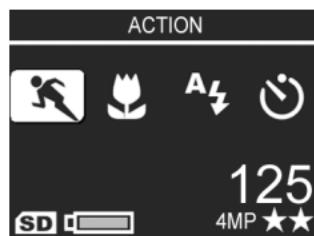
## Help (Yardım) Menüsünü Kullanma

Help (Yardım) menüsü, kameranızın kullanılmasıyla ilgili yararlı bilgiler ve ipuçları sağlar.

- 1 Help (Yardım) menüsü sekmesine doğru menü sekmleri üzerinde hareket etmek için düğmelerini kullanın.  
Help (Yardım) menüsü Kamera Ekranı'nda görüntülenir.
- 2 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunu vurgulamak için düğmelerini kullanın.
- 3 Help (Yardım) konusunu görüntülemek için Menu/OK düğmesine basın.
- 4 Okumak istediğiniz Help (Yardım) konusunda dolaşmak için düğmelerini kullanın.
- 5 Help (Yardım) konusundan çıkmak ve Help (Yardım) menüsüne dönmek için Menu/OK düğmesine basın.

## Kamera Durumu Ekranı

Canlı Görünüm kapalıken Mode, Odak, Flaş veya Zamanlayıcı/Kesintisiz düğmelerine her bastığınızda Kamera Ekranı'nda birkaç saniye boyunca bir durum ekranı belirir.



Buradaki örnekte gösterildiği gibi, ekranın üst kısmında, henüz basılmış olan düğmenin geçerli ayarının metin açıklaması belirir. Onun altında, yeni basılmış olan düğmenin simgesi vurgulanarak, geçerli çekim modıyla ilgili simgeler, Flaş, Odak ve Zamanlayıcı/Kesintisiz ayarları gösterilir. Ekranın alt kısmında, bellek kartı takılıp takılmadığı SD simgesiyle belirtilmiştir), pil düzeyi, kalan resim sayısı ve Görüntü Kalitesi ayarı 4MP ve iki yıldızla belirtilmiştir) gösterilmektedir.



## 2. Bölüm: Resim ve Video Klip Çekme

### Fotoğraf Çekme

Kamera açıkken, Kamera Ekranı ne gösteriyor olsun, hemen her zaman resim çekebilirsiniz. Örneğin, Deklanşör düğmesine bastığınız sırada bir menü görüntülenmekteyse, menü iptal edilir ve kamera fotoğrafı çeker.

Fotoğraf çekmek için:

- 1 Vizörden, resmini çektiğiniz nesneyi çerçeveye içine alın.
- 2 Kamerayı sabit tutun (özellikle yakınlaştırma özelliğini kullanıyorsanız) ve kameranın üstündeki Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın. Kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve pozu kilitler (odak kilitlendiğinde AF vizör ışığı sürekli yeşile döner; ayrıntılar için bkz. **Otomatik Odaklılama Kullanma**, sayfa 39).
- 3 Resmi çekmek için Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Kamera resmi çektiğinde dekhanşörün klik sesini duyacaksınız.



Resim çekildikten sonra, görüntü birkaç saniye Kamera Ekrani'nda belirir. Buna **Anında Göz Atma** denir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak görüntüyü silebilirsiniz.

Çektiğiniz resimlere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz (bkz. **Playback** işlevini kullanma, sayfa 78).

**NOT** Resim çektiğten sonra **Deklanşör** düğmesini yanında bırakırsanız, önceki resmin odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltme ölçümleri korunur. Daha sonra tekrar **Deklanşör** düğmesine tam olarak basıp, odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesi önceki resimle aynı olan bir başka resim çekerbilirsiniz. Aynı odak, poz ve ışık yoğunluğu düzeltmesini kullanarak bir dizi resim yakalamak için bunu yapmaya devam edebilirsiniz. Bu, hızlı resim çekerken yararlıdır.

## Fotoğraflarla Birlikte Ses Kaydetme

Fotoğrafa ses klipi eklemenin iki yolu vardır:

- Resme daha sonra bir ses klipi ekleme veya resim çekildirken yakalanmış olan sesi tekrar kaydetme). Bunun nasıl yapıldığına ilişkin ayrıntılar için bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91.
- Bu bölümde açıklandığı gibi, resim çekerken sesi kaydetme. Bu yöntemi **Panorama** modunda ve **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Burst** (Kesintisiz) ayarlarıyla kullanamazsınız.

Bir ses klipi 60 saniye uzunluğunda olabilir.

- 1 Resim çekmek için **Deklanşör** düğmesine sonuna kadar basın.
- 2 Ses klipinin kaydedilmesi için **Deklanşör** düğmesini basılı tutmaya devam edin. Kayıt sırasında, Kamera Ekranı'nda bir mikrofon simgesi ( ) ve ses sayacı belirir.
- 3 Ses kaydını durdurmak için **Deklanşör** düğmesini bırakın.

Deklansör düğmesini bıraktığınızda ses kaydı durdurulur, aksi halde ses kaydı 60 saniye dolana kadar veya kameranın belleği bitene kadar (hangisi daha erken gerçekleşirse) devam eder. Kayıt durduktan sonra görüntü birkaç saniyeliğine Kamera Ekrani'nda **Anında Göz Atma**'da görüntülenir. **Anında Göz Atma** sırasında **Menu/OK** düğmesine basarak, görüntüyü ve görüntüye eklenmiş olan ses klibini silebilirsiniz.

Kaydettiğiniz ses kliplerine göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83. Yeni bir ses klibi kaydetmek veya silmek için **Playback** menüsündeki **Record Audio (Ses Kaydet)** seçeneğini kullanın. Bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91.

## **Yön Algılayıcısı**

Kameradaki elektromekanik bir aygit, fotoğraf çekilirken kameranın yatay veya dikey tutulduğunu belirler. Kamera, dosyayı kaydederken görüntüyü otomatik olarak doğru yönüne çevirmek için bu algılayıcıdan gelen verileri kullanır.

**NOT** **Playback** menüsündeki **Rotate (Döndür)** seçeneğini kullanarak fotoğrafları el ile de döndürebilirsiniz. Bkz. **Rotate (Döndür)**, sayfa 92.

**NOT** Kamera Panorama çekme modundayken yön algılayıcısı devre dışı bırakılır.

# Video Klip Çekme

**NOT** Video klip çekerken yakınlaştırma özelliği çalışmaz. Dolayısıyla, video klip çekmeye başlamadan önce yakınlaştırma yapmanız uygun olabilir.

Video kliplerde ses de bulunur.

- 1 Videosunu çektiğiniz nesneyi vizörde çerçeve içine alın.
- 2 Video çekmeye başlamak için, kameranın üstünde bulunan **Video**  düğmesine basıp bırakın. Hem **Video**  vizör ışığı, hem de Otomatik Zamanlayıcı ışığı sürekli kırmızı yanar. "Video başlat" sesi duyular ve **Canlı Görünüm** açıksa, Kamera Ekranı'nda video  simgesi, REC notu ve video sayacı belirir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 37.)
- 3 Video çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basıp bırakın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.



**NOT** Kamerayı **Self-Timer** (Otomatik Zamanlayıcı) veya **Self-Timer - 2 Shots'a** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz) ayarladığınız (bkz. **Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma**, sayfa 47), **Video** düğmesine basmanızdan 10 saniye sonra kamera çekime başlar. Ancak **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) ayında kamera yalnızca bir tane video klip çeker.

Cekim durdurduğunda, görüntü birkaç saniye Kamera Ekranı'nda belirir. Video klip işlenirken **Menu/OK** düğmesine basarak silebilirsiniz.

Cektiğiniz video kliplere göz atmak için kameradaki **Playback** işlevini kullanabilirsiniz.

## **Canlı Görünüm Kullanma**

Kamera Ekranı **Canlı Görünüm** kullanarak resimleri ve video klipleri çerçevelenmenizi sağlar. **Canlı Görünüm**'ü menülerden veya Kamera Ekranı kapalıken etkinleştirmek için **Canlı Görünüm**  düğmesine basın. **Canlı Görünüm**'ü kapatmak için **Canlı Görünüm**  düğmesine yeniden basın.

**NOT** **Canlı Görünüm**'ü kullanmak çok fazla pil gücü harcar.

Pil gücünün çabuk bitmemesi için Kamera Ekranı yerine vizörü kullanın.

Aşağıdaki tabloda, kamera ayarları varsayılan değerlerindeyken ve kameraya istege bağlı bellek kartı takıldığında Kamera Ekranı'nın **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenen bilgiler açıklanmaktadır. Diğer kamera ayarlarını değiştirdiğinizde, **Canlı Görünüm** ekranında bu ayarlarla ilgili simgeler de görüntülenir.



#	Simge	Açıklama
1		Kameraya bellek kartı takıldığını belirtir
2	veya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pil gücü kullanılırken pil düzeyi (görünen gerçek simge kameradaki pilinizin durumuna göre değişir; bkz. <b>Pil Göstergesi</b>, sayfa 168)</li> <li>HP AC güç adaptörü veya istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü</li> </ul>
3	12	Kalan resim sayacı (gerçek sayı kalan bellek miktarına bağlıdır)
4		<b>Image Quality (Görüntü Kalitesi)</b> ayarı (varsayılan değer <b>4MP</b>
5		Odak çerçeveleri (bkz. <b>Otomatik Odaklılama Kullanma</b> , sayfa 39)

# Kamerayı Odaklama

## Otomatik Odaklama Kullanma

Canlı Görünüm ekranındaki odak çerçeveleri, çektiğiniz resmin veya video klibin odak bölgesini gösterir. (Bkz. **Canlı Görünüm Kullanma**, sayfa 37.) Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda, kamera otomatik olarak odağı ölçüp sabitlemek için bu odak bölgesi içindeki alanları kullanır.

Görüntü odaklanıp kamera odağı kilitleyebildiğinde **AF** vizör ışığı sürekli yeşil yanar ve **Canlı Görünüm** ekranındaki bir veya birden fazla yeşil renkli odak çerçeveleri belirir. Ancak kamera odaklanamadığında, **Canlı Görünüm**'deki odak çerçeveleri kırmızıya döner ve **AF** vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye başlar.

- AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve odak çerçeveleri kırmızıya dönüşürse, Deklanşör düğmesini bırakın ve fotoğrafını veya video klibini çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi yeniden çerçeveye alıp Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın. AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp sönmeye devam eder ve odak çerçeveleri birkaç denemeden sonra yine kırmızı renkte kalırsa, odak bölgesinde yeterli kontrast veya ışık olmayabilir. Hemen hemen aynı uzaklıkta, ancak daha yüksek kontrastlı bir yerdeki nesneye odaklanmak için Odak Kılıdı denen tekniği kullanmayı deneyin, sonra da Deklanşör düğmesini bırakmadan, kamerası daha önce fotoğrafını çekmeye çalışığınız nesneye yöneltin (bkz. Odak Kılıdını Kullanma, sayfa 41). Uygunsa daha fazla ışık açmanız da mümkündür.
- AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner, odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür ve Canlı Görünüm ekranında Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  simgesi yanıp sönerse, aşağıdakilerden biri doğrudur:
  - Kamera Normal odak mesafesine ayarlı, ancak odağın normal mesafeden daha yakında olduğunu algılıyor. Kamera odağı bulamazsa, resim çekmez.
  - Kamera Macro (Makro - yakın plan) odak mesafesine ayarlıdır, ancak odağın Makro mesafesinden daha yakında veya uzakta olduğunu algılıyor. Bu durumda, kamera odağı bulamazsa resim çekmez.
  - Kamera Super Macro (Süper Makro - aşırı yakın plan) odak mesafesine ayarlıdır ancak odağın Süper Makro mesafesinden daha uzakta olduğunu algılıyor. Bu durumda, kamera odağı bulamazsa resim çekmez.

## Odak Kilidini Kullanma

Odak Kilidi, resmin ortasında olmayan bir nesneye odaklanmanızı ve hareketin oluşacağı alana önceden odaklanarak hareketli pozları daha hızlı yakalamanızı sağlar. Odak Kilidi, ortam ışığının yetersiz veya kontrastın düşük olduğu durumlarda da odaklamaya yardımcı olur.

- 1 Resmini çektiğiniz nesneyi odak çerçevelerinin içine alın.
- 2 Odağı ve pozu kilitlemek için Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- 3 Doğru pozisyon için fotoğrafını çekeniniz kişi veya nesneyi yeniden çerçevelerken veya ayarlarken Deklanşör düğmesini basılı tutmaya devam edin.
- 4 Resim çekmek için Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.

## Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma

Makro   düğmelesi kameranın üç odak ayarı arasında geçiş yapmanızı sağlar. Aşağıdaki tabloda, kameradaki odak mesafesi ayarları tek tek açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Normal Odak	0,4 metreden daha uzaktaki nesnelerin resmini çekerken kullanın. Otomatik odak 0,4 metre ile sonsuz aralığı ile sınırlıdır. Bu, varsayılan odak ayarıdır.

Ayar	Açıklama
Macro (Makro) 	0,4 metreden daha yakındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu ayarda kamera odağı bulamazsa, resim çekmez (AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve <b>Canlı Görünüm</b> ekranındaki odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Otomatik odağın mesafe aralığı 0,18 - 0,5 metredir.
Super Macro (Süper Makro) 	0,18 metreden daha yakındaki nesnelerin yakın plan resmini çekerken kullanın. Bu ayarda kamera odağı bulamazsa, resim çekmez (AF vizör ışığı yeşil renkte yanıp söner ve <b>Canlı Görünüm</b> ekranındaki odak çerçeveleri kırmızıya dönüşür). Otomatik odağın mesafe aralığı 0,06 - 0,25 metredir.

## Odak Arama Önceliğini Anlama

Kamera **Normal** veya **Macro (Makro)** odağa ayarlıken, son odak konumundan itibaren odağı aramaya başlar. Ancak, bu davranışını değiştirmek için   düğmelerini kullanabilirsiniz. Bu özellik, odak bölgesinde farklı uzaklıklarda birden çok nesne olduğunda kullanılmalıdır.

- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarken  düğmesini basılı tutmak, kameranın en uzaktaki konumdan itibaren (**Normal** odakta sonsuz, **Macro (Makro)** ayında 0,4 m ve **Super Macro** (Süper Makro) ayında 0,18m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranın arka plandaki bir nesneye odaklanması olasılığı yüksektir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarken  düğmesini basılı tutmak, kameranın en yakın konumdan itibaren (**Normal** odakta sonsuz, **Macro (Makro)** ayında

0,18 m ve Super Macro (Süper Makro) ayarında 0,06m) odak aramaya başlamasına neden olur, bu durumda kameranın ön plandaki bir nesneye odaklanma olasılığı yüksektir.

## **Yakınlaştırma Özelliğini Kullanma**

**NOT** Resmini çektiğiniz nesneye yaklaştıkça, kameranın küçük hareketleri bile büyütülür (buna "kamera titremesi" denir). Dolayısıyla, özellikle tam telefoto yakınlaşmasında (3x) bulanık olmayan bir resim çekmek için gerçekten kamerayı sabit tutmanız gereklidir. **Canlı Görünüm** ekranında bir el titresi simgesi ( ) belirirse, kamerayı üçayak veya sabit bir yüzey üzerinde ayarlamalısınız; aksi halde resim bulanık olabilir.

## **Optik Yakınlaştırma**

**NOT** Video klip çekerken veya Super Macro (Süper Makro) odak aralığındayken optik yakınlaşma çalışmaz.

Optik yakınlaşma normal film kameralarındaki yakınlaşma özelliği gibi çalışır. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kişi veya nesneyi daha yakından göstermek üzere kameranın içinde hareket eden mercekler vardır.

Objektifi geniş açı (1x) ile telefoto (3x) konumları arasında hareket ettirmek için **Yakınlaşma düğmesi** üzerindeki **Uzaklaştır** ve **Yakınlaştır** taraflarına basın.



# Dijital Yakınlaştırma

**NOT** Panoramik görüntüler ve video klip çekerken veya **Super Macro** (Süper Makro) odak aralığındayken dijital yakınlaştırma çalışmaz.

Optik yakınlaştırmadan aksine, dijital yakınlaştırmada hareket eden mercekler yoktur. Kamera esas olarak görüntüyü kırpır ve resmin nesnesinin ek olarak 1,1x - 7x arasında büyütüldüğü etkisi elde edilir.

- 1 Optik olarak, en yüksek yakınlaştırmayı uygulamak için **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Yakınlaştır**  taraflına basın ve bırakın.
- 2 Yeniden **Yakınlaştır**  taraflına basın ve Kamera Ekrani'nda istediğiniz boyuta ulaşana kadar basılı tutun. Sarı bir çerçeve, yakalanacak görüntünün alanını çerçeveler. Dijital yakınlaştırma yapıılırken ekranın sağ tarafındaki çözünürlük sayısı küçülür. Örneğin, 4MP'nin yerinde görüntünün 3,2 Megapiksel boyutuna küçültüldüğünü gösteren **3.2MP** belirir.
- 3 Sarı çerçeve istenen boyuta geldiğinde, resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın.



Dijital yakınlaştırmayı kapatmak ve optik yakınlaştırmaya dönmek için dijital yakınlaştırma durana kadar **Yakınlaştırma düğmesi** üzerinde **Uzaklaştır**  taraflına basın. **Uzaklaştır**  taraflını bırakın, sonra yeniden basın.

**NOT** Dijital yakınlaştırma görüntünün çözünürlüğünü düşürür ve bu yüzden resminiz optik yakınlaştırma ile çekilmeye göre daha piksel piksel olur. Bir görüntüyü e-posta yoluyla göndermek veya bir web sitesinde paylaşmak istiyorsanız, bu çözünürlük kaybı pek fark edilmez, ancak baskı gibi en yüksek kalitenin gerektiği durumlarda dijital yakınlaştırma kullanımını sınırlayın. Ayrıca, dijital yakınlaştırma kullanırken üçayak kullanmanız önerilir.

## Flaşı Ayarlama

**NOT** Flaş Panorama modunda, Burst (Kesintisiz) ayarıyla veya video klip çekerken çalışmaz.

Flaş düğmesi  kameradaki flaş ayarları arasında dolaşmanızı sağlar. Flaş ayarını değiştirmek için, istenen ayar Kamera Ekranı'nda görünene kadar **Flaş ** düğmesine basın. Aşağıdaki tabloda, kameradaki flaş ayarları tek tek açıklanmaktadır.

**NOT** Flaş ayarını değiştirirseniz, bu ayarı değiştirmenize veya kamerayı kapatmanıza kadar kamera o ayarda kalır.

Kamerayı yeniden açığınızda flaş sıfırlanarak varsayılan **Auto Flash** (Otomatik Flaş) ayarına döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

Ayar	Açıklama
<b>Auto Flash</b> (Otomatik Flaş) 	Kamera ışığı ölçer ve gerekirse flaşı kullanır.
<b>Red-Eye</b> (Kırmızı Göz) 	Kamera ışığı hesaplar ve gerekirse flaşı kırmızı göz giderme özelliği ile birlikte kullanır (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).
<b>Flash On</b> (Flaş Açıktır) 	Kamera her zaman flaşı kullanır. Işık, çektiğiniz nesnenin arkasında ise, nesnenin ön tarafında ışığı artırmak üzere bu ayarı kullanabilirsiniz. Buna "dolgu flaşı" adı verilir.
<b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) 	Işık koşulu nasıl olursa olsun, kamera flaş kullanmaz.
<b>Night</b> (Gece) 	Kamera, ön plandaki nesneleri aydınlatmak için gerekirse flaşı (kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak) patlatır. Sonra, arka planı almak için flaş patlamamış gibi poza devam eder (kırmızı göz giderme özelliğinin açıklaması için aşağıdaki NOT'a bakın).

**NOT** Kırmızı göz olgusuna, yakalanan görüntülerde bazen insan veya hayvan gözlerinin kırmızı görünmesine yol açan, gözlerden yansyan flaş ışığı neden olur. Flaşı kırmızı göz giderme özelliğiyile kullandığınızda, kamera flaşı iki kez yakarak, yakalanan insan veya hayvan görüntülerinde kırmızı gözü en aza indirir. Deklanşörün ek flaş için geciktirilmesi nedeniyle, kırmızı göz giderme özelliğini kullanarak resim çekmek daha uzun sürer. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemelerini sağlayın.

**NOT** Playback menüsünde Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini kullanarak, çekmiş olduğunuz fotoğraflardaki kişilerin kırmızı gözleri yok edebilirsiniz (bkz. sayfa 88).

## Otomatik Zamanlayıcı Ayarlarını Kullanma

- 1 Kamerayı üçayak üzerine oturtun veya sabit bir yüzeye yerleştirin.
- 2 Kamera Ekranı'nda Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı) ⏱ veya Self-Timer - 2 Shots (Otomatik Zamanlayıcı – 2 Poz) ⏱ belirene kadar Zamanlayıcı/Kesintisiz ⏱ ⏴ düğmesine basın.
- 3 Nesneyi vizörde veya Canlı Görünüm'de çerçeveyein. (Bkz. Canlı Görünüm Kullanma, sayfa 37.)
- 4 Bundan sonraki adımlar, bir veya iki fotoğraf yakalıyor veya video klip çekiyor olmanızı bağlıdır.

### Fotoğraflar için:

- a. Odak Kilidi için Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın (kamera odak hesabını yapar, sonra da odak ve pozu sabitler). Fotoğrafı çekene kadar kamera bu ayarları korur.

b. Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayımda görünür. Daha sonra, kamera resmi çekmeden önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner. Kamerayı **Self-Timer - 2 Shots** (Otomatik Zamanlayıcı - 2 poz) olarak ayarlısanız, ikinci resim çekilene kadar Otomatik Zamanlayıcı ışığı birkaç saniye daha yanıp söner.

**NOT** Odak Kilidi’ni kullanmadan, hemen Deklanşör düğmesine sonuna kadar basarsanız, 10 saniyelik geri sayımda bitmeden hemen önce kamera odak ve pozu sabitler. 10-saniyelik geri sayımda süresi içinde resme başka nesneler de gireceği zaman bu özellik oldukça işe yarar.

**NOT** Otomatik Zamanlayıcı ayarlarını kullanırken fotoğrafla birlikte ses kaydedemeyiniz, ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. **Record Audio (Ses Kaydet)**, sayfa 91).

### **Video Klipler için:**

Video çekimini başlatmak için **Video**  düğmesine basın ve bırakın. Kamera Ekranı açıksa, ekranda 10 saniyelik geri sayımda görünür. Daha sonra, kamera video çekimine başlamadan önce kameranın önündeki Otomatik Zamanlayıcı ışığı 10 saniye yanıp söner.

**NOT** **Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı)** veya **Self-Timer - 2 Shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)** ayarıyla, 10 saniyelik geri sayımdan sonra yalnızca bir video klip çekilir.

Video klip çekimini durdurmak için **Video**  düğmesine tekrar basın; aksi halde kameranın belleği bitene kadar video çekimi devam eder.

# Burst (Kesintisiz) Ayarını Kullanma

**NOT** Burst (Kesintisiz) ayarı Panorama modunda veya video klip çekerken çalışmaz. Burst (Kesintisiz) ayarını kullanırken ses kaydedemezsiniz, ancak daha sonra bir ses klipi ekleyebilirsiniz (bkz. Record Audio (Ses Kaydet), sayfa 91). Ayrıca, Burst (Kesintisiz) ayarı kullanılırken flaş çalışmaz.

Kesintisiz, kameranın çekebildiği en yüksek hızda arka arkaya yaklaşık 5 fotoğraf çekmenize olanak sağlar.

- 1 Kamera Ekrani'nda Burst (Kesintisiz)  belirene kadar Zamanlayıcı/Kesintisiz  düğmesine basın.
- 2 Nesneyi çerçeve içine alın, Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve basılı tutun. Deklanşör düğmesi bırakılana kadar, kamera olabildiğince hızlı şekilde yaklaşık 5 resim çeker.

Kesintisiz yakalama sırasında Kamera Ekrani kapalı kalır. Kesintisiz resimler çekildikten sonra, görüntüler Kamera Ekrani'nda bir seferde bir görüntü olacak şekilde görünür.

# Çekim Modlarını Kullanma

**NOT** Çekim modu video klip çekilirken uygulanmaz.

Çekim modları, daha iyi sonuç elde etmeniz için belirli ortam türlerinin resmini en iyi şekilde çektirmek üzere yapılmış olan önceden tanımlanmış kamera ayarlarıdır. Her çekim modunda kamera, ISO hızı, F-değeri (diyafram) ve enstantane için en iyi ayarları seçerek, bunları belirli bir ortam veya durum için en iyi hale getirir.

Çekim modunu değiştirmek için, istediğiniz çekim modu durum ekranında görünene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Bunun yerine, **Mode** düğmesine yalnızca bir kez basıp, sonra da istediğiniz çekim moduna gitmek için  düğmelerini de kullanabilirsiniz. Aşağıdaki tabloda, kameradaki çekim modu ayarları tek tek açıklanmaktadır.

Ayar	Açıklama
<b>Auto</b> (Otomatik)	Kamera ortam için en iyi F-değerini (diyafram) ve enstantaneyi otomatik olarak seçer. <b>Auto</b> (Otomatik) mod normal koşullardaki çekimlerin çoğunda iyi çalışır. Bu mod, hızlı şekilde iyi bir çekim yapmanız gerekiğinde ve kamerada özel bir çekim modu seçmek için zamanınız olmadığında da kullanılmalıdır.
<b>Action</b> (Hareketli) 	Kamera, hareketi dondurabilmek için daha hızlı enstantaneler ve daha yüksek ISO hızları kullanır. Sportif olayları, seyir halindeki taşıtları veya hareketi dondurmanız gereken diğer ortamları yakalamak için <b>Action</b> (Hareketli) modunu kullanın.
<b>Landscape</b> (Yatay) 	Kamera daha iyi alan derinliği sağlamak için yüksek bir F-değeri ile daha canlı etki elde etmek üzere yüksek doygunluk ve keskinliği birleştirir. Dağ manzaralarını veya derin perspektifli pozları yakalamak için <b>Landscape</b> (Yatay) modunu kullanın.
<b>Portrait</b> (Dikey) 	Kamera arka planı bulanıklaştırmak için daha küçük bir F-değeri ile daha doğal etki elde etmek üzere düşük doygunluk, kontrast ve keskinliği birleştirir. Esas odak noktası olarak bir veya daha çok kişinin bulunduğu resimler için <b>Portrait</b> (Dikey) modunu kullanın.

Ayar	Açıklama
<b>Beach &amp; Snow</b> (Kumsal ve Kar)	Bu mod parlak, açık hava manzaralarını yakalamanızı ve keskin ışığı dengelemenizi sağlar.
	
<b>Sunset</b> (Gün batımı)	Odak sonsuzda başlar, flaş da Flash Off (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. Bu mod gün batımı renklerinin doygunluğunu artırır ve turuncu renklerin daha belirgin olduğu gün batımı manzarasının sıcaklığını korur.
	
<b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli) <b>Av</b>	Bu mod, kamera en iyi enstantaneyi seçerken,   düğmelerini kullanarak Canlı Görünüm'de F-değeri (diyafram) ayarını seçmenizi sağlar. Bu, alan derinliğini denetlemenizi sağlar (örneğin, arka planı bulanıklaştırmak için). Diyafram üzerinde özel denetim sağlamak istediğinizde <b>Aperture Priority</b> (Diyafram Öncelikli) modunu kullanın.
<b>Panorama</b>	Bu mod, verilen bilgisayar yazılımını kullanarak bir tek panoramik görüntü halinde dikmek üzere bir dizi örtüsen kareyi çekmenize olanak sağlar. Dağ sırası gibi manzaralar için veya bir görüntünün yakalayamayacağı kadar geniş bir poz yakalamanız gereken yerlerde resimleri gruplamak için Panorama modunu kullanın. Bu modda flaş Flash Off (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanır. (Bkz. <b>Panorama Modunu Kullanma</b> , sayfa 53). Panoramik görüntünün tümamını Playback menüsünde görebilirsiniz (bkz. <b>Preview Panorama (Panorama Önizleme)</b> , sayfa 92).
	

## **Uzun Süreli Pozlarda Resim Kalitesi**

Uzun enstantanelerde kamera görüntüdeki gürültüyü (grenli görünümü) ölçmek ve azaltmak için, deklanşör kapalıken otomatik olarak ikinci bir poz çeker. Bu durumlarda, pozun beklenenden iki kat uzun sürdüğü görülür. Örneğin, 1 saniyelik bir pozda, gürültü azaltma karesi ortaya çıkan kadar, Kamera Ekranı 2 saniye karanlık kalır. Bu, uzun enstantanelerde peş peşe çok sayıda poz çekemeyeceğiniz anlamına gelir.

## Panorama Modunu Kullanma

**NOT** Bilgisayarınızda HP Image Zone yazılımı yüklü değilse, bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.

Panorama modu, tek bir resme sığmayacak kadar geniş bir manzarayı yakalamak için, birbirine "dikilebilen" 2-5 resimlik bir dizi çekmenize olanak sağlar. Panorama modunda panoramik dizinin ilki olarak bir resim çekersiniz; Menu/OK düğmesine basarak diziyi sona erdirmenize veya dizinin beşinci resmini çekmenize kadar, çektiğiniz daha sonraki her resim panoramaya eklenir. Daha sonra **Playback** menüsündeki **Preview Panorama** (Panorama Önizleme) menü seçeneği ile panoramanızın düşük çözünürlülüklü bir görüntüsünü görüntüleyebilir (bkz. sayfa 92) veya panoramik dizideki görüntüleri birbirine dikmek ve daha sonra görüntülemek veya bastırmak için bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Kameranız, görüntü aktarma sırasında panoramik dizideki görüntüleri otomatik olarak birbirine diken ArcSoft® Panorama Maker™ yazılımıyla birlikte gelmektedir. HP Image Zone yazılımı yükleme işlemi sırasında Panorama Maker yazılımı otomatik olarak bilgisayarınıza yüklenmiştir (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 20). ArcSoft Panorama Maker yazılımının görüntüleri birbirine dikebilmesi için, panoramik görüntü dizisini kameranızdan bilgisayarınıza aktarmak üzere, bkz. **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105.

## Panoramik Resim Dizisi Çekme

**1** Kamera Ekranı'nda **Panorama** modu görünene kadar, kameranın üstündeki **Mode** düğmesine basın. Kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda görüntülenir. Artık panoramik dizinizin ilk resmini çekmeye hazırlısınız.



**NOT** Panorama görüntülerini soldan sağa doğru birbirine dikilir, dolayısıyla ilk görüntünüzün, panorama görünümünün en solunda olması gereklidir.

**2** Panoramik dizinin ilk resmini çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda görüntülenir.



**3** İkinci resmi çekmek için kamera konumunu ayarlayın. Dizideki ilk resmin görüntüsünün saydam kaplamasının **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konduğunuza dikkat edin. İkinci resminizi birincisiyle yatay olarak hizalamak için bu kaplamayı kullanın.

**4** İkinci resmi çekmek için **Deklanşör** düğmesine basın. **Anında Göz Atma**'dan sonra kamera **Canlı Görünüm**'e geçer ve Kamera Ekranı'nda görüntülenir. Burada da, üçüncü resminizi hizalamanızı sağlamak için önceki görüntünün saydam kaplaması **Canlı Görünüm** ekranının soldan üçüncüsüne konur.

**5** Panoramaya diğer resimleri eklemeye devam edin veya panoramik diziyi bitirmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Beşinci resim çekildikten sonra panoramik dizi otomatik olarak sona erer.



**NOT** Kameranızda panoramanın düşük çözünürlüklu bir görüntüsünü görüntülemek için bkz. **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**, sayfa 92.

## Capture (Yakalama) Menüsünü Kullanma

**Capture (Yakalama)** menüsü, kameranızla çektiğiniz görüntülerin ve video kliplerin kalitesini etkileyen çeşitli kamera ayarlarını yapmanızı olanak verir.

**1** **Capture (Yakalama)** menüsünü görüntülemek için, **Canlı Görünüm** düşmesine basıp, ardından **Menu/OK** düşmesine basın. Kamera Ekranı zaten kapalıysa **Menu/OK** düşmesine basmanız yeterlidir.



- 2 Capture (Yakalama) menüsünün seçenekleri arasında geçiş yapmak için düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanmış bir seçeneği seçip alt menüyü görüntülemek için Menu/OK düğmesine basın veya alt menüye geçmeden vurgulanmış seçeneğin ayarını değiştirmek için düğmelerini kullanın.
- 4 Alt menüde, Capture (Yakalama) menü seçeneğinin ayarını değiştirmek için düğmelerini ve sonra Menu/OK düğmesini kullanın.
- 5 Capture (Yakalama) menüsünden çıkmak için EXIT (ÇIK) seçeneğini vurgulayın ve Menu/OK düğmesine basın.
- 6 Kamerayı en son kapatığınız anda seçili Capture (Yakalama) menüsü ayarlarını geri yüklemek için kamerayı açarken Menu/OK düğmesini basılı tutun.

## Menü Seçenekleri İçin Yardım

Capture (Yakalama) alt menülerinin her birinin en son seçeneği Help... (Yardım...) seçeneğidir. Help... (Yardım...) seçeneği, o Capture (Yakalama) menü seçeneği ve ayarları hakkında bilgi verir.

Örneğin, White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde Help... (Yardım...) vurguluyken Menu/OK düğmesine basarsanız, gösterildiği gibi White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) Yardım ekranı görüntülenir.

### White Balance

Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for to scroll. Press OK to exit.

Yardım ekranları arasında dolaşmak için düğmelerini kullanın. Yardım'dan çıkmak ve belirli Capture (Yardım) alt menüsüne geri dönmek için Menu/OK düğmesine basın.

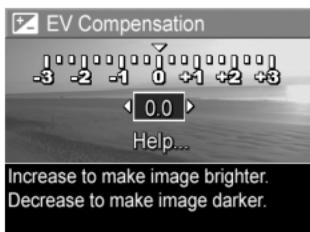
## **PD Düzeltme**

İşığın yetersiz olduğu durumlarda, kameranın otomatik poz ayarını devre dışı bırakmak için EV (Exposure Value - Poz Değeri) Compensation (PD Düzeltme) kullanabilirsiniz.

PD Düzeltme özelliği, fazla ışık yansıtan nesneleri (örneğin, karlı bir bölgedeki beyaz bir ev) veya fazla koyu renkli nesneleri (örneğin, koyu renkli bir arka planda siyah bir kedi) içeren ortamlarda işe yarar. EV Compensation (PD Düzeltme) özelliği kullanılmazsa, birçok aydınlık veya karanlık nesnelerin bulunduğu ortamlar gri çıkabilir. Birçok aydınlık nesnenin bulunduğu bir ortamda, daha iyi sonuçlar almak için EV Compensation (PD Düzeltme) değerini yükselterek sıfırdan büyük bir değere getirin. Birçok koyu renkli nesnenin bulunduğu bir ortamda, ortamı siyaha daha yakın bir tona getirmek için EV Compensation (PD Düzeltme) değerini azaltın.

**1** Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), EV Compensation'ı (PD Düzeltme) seçin.

**2** EV Compensation (PD Düzeltme) alt menüsünde düğmelerini kullanarak PD ayarını 0,33'lük adımlarla -3,0 ile +3,0 arasında değiştirin. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.



**3** Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Ayar, varsayılan 0 (sıfır) değerinden farklı ise, o sayı **Canlı Görünüm** ekranında, simgesinin yanında belirir.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

## **Image Quality (Görüntü Kalitesi)**

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranızla yakaladığınız fotoğrafların çözünürlüğünü ve JPEG sıkıştırmasını ayarlamınızı sağlar. **Image Quality (Görüntü Kalitesi)** alt menüsünde önceden tanımlanmış dört ayarın yanı sıra, kendi özel **Image Quality (Görüntü Kalitesi)** ayarınızı oluşturabildiğiniz bir menü seçeneği vardır.

**NOT** VGA ayarı dışında, tüm **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının çözünürlük kısmı bir sayı ile ve MP (Megapiksel) (4MP veya 2MP gibi) ile temsil edilir. Megapiksel sayısı yükseldikçe çözünürlük artar. VGA ayarında görüntü en düşük çözünürlük olan 640 x 480 piksel (0,25 MP) olacaktır.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının sıkıştırma kısmı yıldızlar ile temsil edilir. Yıldız sayısı arttıkça görüntü sıkıştırması azalır ve kalite artar. Bunun aksine, yıldız sayısı azaldıkça görüntü sıkıştırması artar ve kalite düşer.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), **Image Quality**'yi (Görüntü Kalitesi) seçin.
- 2 **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, önceden tanımlanmış bir ayarı vurgulamak için düğmelerini veya **Custom...** (Özel...) menü seçeneğini kullanın.
- 3 Önceden tanımlanmış bir ayarı kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine, **Custom...** (Özel...) menü seçeneği vurgulandığında **Menu/OK** düğmesine basarak **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsüne gidebilirsiniz (bkz. sayfa 61).



Aşağıdaki tablo, önceden tanımlanmış **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarlarının daha ayrıntılı olarak açıklanmasına yardımcı olmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>4MP ★★</b>	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve önceden tanımlanmış en düşük derecede sıkıştırılır. Bu ayar, daha doğru renklerle çok yüksek kalitede görüntü üretir, ancak en fazla bellek kullanan ayardır. Görüntüleri büyütmek veya 18 x 24 cm'den (8 x 10 inç) daha büyük görüntülerini basmak istiyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.
<b>4MP ★</b>	Görüntüler tam çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 4MP ayardan daha az bellek kullanır. Bu, varsayılan ayardır ve görüntülerini büyütmemeyi veya 18 x 24 cm (8 x 10 inç) veya daha büyük görüntülerini basmayı düşünüyorsanız bu ayarı kullanmanız önerilir.
<b>2MP ★</b>	Görüntüler 2MP (orta) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu ayar yüksek kalitede görüntü üretir, ancak yukarıdaki 4MP ayarlarından daha az bellek kullanır. Bu ayar, 13 x 18 cm'ye (5 x 7 inç) kadar olan görüntülerini basmak için önerilir.
<b>VGA ★</b>	Görüntüler 640 x 480 (en düşük) çözünürlükte olur ve orta derecede sıkıştırılır. Bu, bellek açısından verimli bir ayardır, ancak düşük kalitede görüntü üretir. Bu ayar, e-posta ile göndermek veya Internet'te yayınlamak istediğiniz görüntüler için uygundur.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı yalnızca görüntülerin kalitesini değil, kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bellek kartında depolanabilen görüntü sayısını da etkiler. Yüksek çözünürlüklü ve az sıkıştırılan görüntüler, düşük çözünürlük ve/veya fazla sıkıştırılan görüntülerden daha fazla alan kullanır. Örneğin, önceden tanımlanmış en yüksek ayar olan **4MP ★★**, yüksek kaliteli görüntüler üretir, ancak bir sonraki düşük ayar olan **4MP ★** ayarına kıyasla bellekte daha fazla depolama alanı kullanır. Benzer şekilde, **2MP ★** veya **VGA ★** ayarlarında, **4MP ★** ayarına kıyasla bellekte çok daha fazla fotoğraf depolanabilir, ancak bu ayarlar çok daha düşük kaliteli görüntüler üretir.

Ekranın alt kısmındaki **Pictures remaining** (Kalan resim) sayacı, her önceden tanımlı ayarı vurguladığınızda güncellenir.

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarının, kameranızın belleğine kaydedilebilen görüntülerin sayısını nasıl etkilediği konusunda daha fazla bilgi için bkz. **Bellek Kapasitesi**, sayfa 181.

Yeni ayara ait simge (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerası kapattığınızda bile devrede kalır.

**NOT** Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 44.

## **Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi)**

**Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünden **Custom...** (**Özel...**) seçeneğini belirlerseniz **Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsü görüntülenir. Bu alt menü, yakaladığınız görüntülerin çözünürlük ve sıkıştırmasının tek tek ayarlanması içeren özel bir **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını seçmenize olanak sağlar.

**Custom Image Quality** (Özel Görüntü Kalitesi) alt menüsünde, varsayılan **Resolution** (Çözünürlük) ayarı **4MP** (tam çözünürlük), varsayılan **Compression** (Sıkıştırma) ayarı ise **★★** (orta derecede sıkıştırma) değeridir.

**1** **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) alt menüsünde (sayfa 58) **Custom...** (Özel...) seçeneğini belirleyin.

**2** Çözünürlük ve Sıkıştırma seçenekleri arasında geçiş yapmak için **▲** **▼** düğmelerini kullanın.

**3** **◀** **▶** düğmelerini kullanarak **Resolution** (Çözünürlük) veya **Compression** (Sıkıştırma) ayarını değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki tablolar, bu ayarların açıklanmasına yardımcı olmaktadır.



### Çözünürlük Ayarları

---

**4MP**—Tam çözünürlük, dolayısıyla en yüksek kalite

---

**2MP** (orta) çözünürlük

---

**VGA**—640 x 480 (en düşük) çözünürlük, en düşük kalite

**NOT** Yüksek sıkıştırma düzeylerinde görüntü kalitesi düşer.

### Sıkıştırma Ayarları

★ — En yüksek sıkıştırma, bellek açısından en verimli ve en düşük kalite

★★ — Orta sıkıştırma

★★★ — Az sıkıştırma

★★★★ — Az sıkıştırma veya hiç sıkıştırmama; ve bundan dolayı bellek açısından en az verimli (görüntü düzenleme için en iyi ayar)

**4** Menu/OK düğmesine basarak özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarını kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne donebilirsiniz.

Özel **Image Quality** (Görüntü Kalitesi) ayarı **Canlı Görünüm** ekranında belirir. Özel ayar, kamerayı kapatsanız da, tekrar değiştirilene kadar geçerli olur.

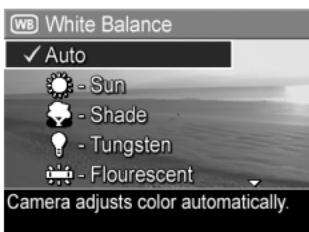
**NOT** Dijital yakınlaştırma kullandığınızda, siz yakınlaştırdıkça çözünürlük değişir. Bkz. **Dijital Yakınlaştırma**, sayfa 44.

## White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme)

Farklı ışık koşulları farklı renkler oluşturabilir. Örneğin, güneş ışığında maviye yakın bir ton, dahili ortamda tungsten ışığında sarıya yakın bir ton olur. Tek bir rengin hakim olduğu ortamlarda, kameranın renkleri daha doğru şekilde oluşturulabilmesi ve son görüntüde beyaz rengin beyaz olarak çıkışını sağlamak için ışık yoğunluğu düzeltme ayarının yapılması gerekebilir. Işık yoğunluğu düzeltme ayarını yaratıcı efektler oluşturmak için de kullanabilirsiniz. **Sun** (Güneş) ayarının kullanılması, görüntüde daha sıcak bir his oluşturabilir.

**1** Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) White Balance'ı (Işık Yoğunluğu Düzeltme) seçin.

**2** White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki Çanlı Görünüm ekranına uygulanır.



**3** Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu/OK düğmesine basın.

Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Auto (Otomatik)	Kamera, ortam aydınlığını otomatik olarak belirler ve düzeltir. Bu varsayılan ayardır.
Sun (Güneş) 	Kamera, nesnenin dışında güneşli veya parlak bulutlu bir ortamda bulunulduğunu varsayıarak rengi dengeler.
Shade (Koyu) 	Kamera, nesnenin dışında gölgede, siyah bulutlu bir ortamda veya gün batımında bulunulduğunu varsayıarak rengi dengeler.
Tungsten 	Kamera, parlak veya halojen ışıklı (normalde evlerde bulunur) bir ortama göre rengi dengeler.

Ayar	Açıklama
<b>Fluorescent</b> (Floresan) 	Kamera floresan ışıklandırmaya göre rengi dengeler.
<b>Manual</b> (El İle) 	Kamera hedef görüntünüze göre özel bir <b>White Balance</b> (Işık Yoğunluğu Düzeltme) hesaplar (aşağıdaki alt bölümde bakın).

Ayar, varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarından farklısa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapatığınızda **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

## **Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme)**

**Manual (El İle)** seçeneğini belirlerseniz, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranı görüntülenir. Ekranın **Canlı Görünüm** bölümü, yapılmış olan önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarından renk çeşidini gösterir.



**NOT** Önceki **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını geri yüklemek için, **Deklansör** düğmesine basmadan, **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranındaki **Menu/OK** düğmesine basmanız yeterlidir.

**Manual White Balance (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme)** ayarını değiştirmek için:

- 1** Kamerayı beyaz veya gri bir hedefe (bir parça kağıt gibi) doğrultun ve tüm ekranın beyaz veya gri hedefi kapsamasına dikkat edin.
- 2** Deklanşör düğmesine basın (kamera resim çekmeyecektir). Kamera daha sonra, odak çerçevelerinin içindeki bölgeye göre özel bir **White Balance** (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı hesaplar. Hesaplama sırasında ekranda **PROCESSING... (İŞLENİYOR...)** mesajı görüntülenir. Hesaplama tamamlanınca, **Canlı Görünüm**'deki renk çeşidi, yeni **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarına uyacak şekilde değişir ve **WHITE BALANCE SET (IŞIK YOĞUNLUĞU DÜZELTME AYARLANDI)** notu görüntülenir.
- 3** Gerekirse, istediğiniz **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarını elde edene kadar 1. ve 2. adımı yineleyin.
- 4** Yaptığınız **Manual** (El İle) ayarı uygun olduğunda, **Menu/OK** düğmesine basarak **Manual White Balance** (El İle Işık Yoğunluğu Düzeltme) ekranından çıkış **Capture** (Yakalama) menüsüne dönabilirsiniz.

## **ISO Speed (ISO Hızı)**

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar kameranın ışığa karşı hassasiyetini ayarlar. **ISO Speed (ISO Hızı)** varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına getirildiğinde, kamera ortam için en iyi ISO hızını seçer.

Düşük ISO hızları, en az miktarda gren (veya gürültü) ile en kaliteli görüntülerin yakalanmasını sağlar, ancak enstantane daha yavaş olur. Az ışık bulunan ortamlarda, flaşsız olarak ISO 100 hızında resim çekerken üçayak kullanmanız önerilir. Buna karşılık, yüksek ISO değerleri daha hızlı enstantanelere olanak sağlar ve flaşsız olarak karanlıkta resim çekerken veya çok hızlı nesnelerin resmini çekerken kullanılabılır. Yüksek ISO hızlarında çekilen resimler daha grenli (veya gürültülü) olur ve bu, görüntü kalitesinin düşmesine neden olabilir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **ISO Speed'i** (ISO Hızı) seçin.



- 2 ISO Speed (ISO Hızı) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için **▲** **▼** düğmelerini kullanın.

- 3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Ayar, varsayılan **Auto** (Otomatik) değerinden farklı ise, ayarın sayı değeri **Canlı Görünüm** ekranında görüntülenir.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda ISO Speed (ISO Hızı) ayarı varsayılan **Auto** (Otomatik) ayarına geri döner.

Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

# AE Metering (OP Ölçümü)

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, kameranın pozu hesaplamak için ortamın hangi bölgelerini kullanacağını belirtmenize olanak verir.

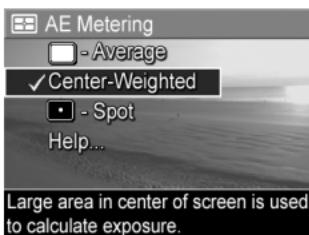
**1** Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55), AE Metering'i (OP Ölçümü) seçin.

**2** AE Metering (OP Ölçümü) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki Canlı Görünüm ekranına uygulanır.

**3** Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu/OK düşmesine basın.

Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
<b>Average</b> (Ortalama) 	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için tüm ortamı kullanır. Poz hesaplanırken resimdeki her şeyin eşit derecede kullanılmasını istiyorsanız bu ayarı kullanın.



Ayar	Açıklama
<b>Center-Weighted</b> (Merkez Ağırlıklı)	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki büyük bir bölgeyi kullanır. Resmin nesnesi çerçevenin ortasında olduğunda bu ayarın kullanılması uygundur. Poz daha çok nesneye odaklanılarak hesaplanır (etrafındaki nesneler fazla dikkate alınmaz). Bu, varsayılan ayardır.
<b>Spot</b> (Bölge) <input checked="" type="checkbox"/>	Kamera pozu ölçmek ve hesaplamak için ortamın merkezindeki küçük bir bölgeyi kullanır. Bu, arka planı aydınlatılmış ortamlarda veya resmin nesnesi ortamın geri kalanına oranla fazla karanlık ya da aydınlatık olduğunda yararlı olabilir. Bu ayarı kullanırken, resmin nesnesini odak çerçevelerinin ortasına alın, sonra da pozu kilitlemek ve merkezdeki bölgeye odaklanmak için <b>Deklanşör</b> düğmesine yarıya kadar basın. Sonra ortamı istediğiniz gibi yeniden düzenleyin ve <b>Deklanşör</b> düğmesine sonuna kadar basın. NOT: Bu ayar kullanılırken, görüntünün parçalarına fazla veya az poz verilmesi mümkün değildir.

Yeni ayar, varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarından farklısa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Çanlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **AE Metering** (OP Ölçümü) ayarı varsayılan **Center-Weighted** (Merkez Ağırlıklı) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

## Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)

**NOT** Bu ayar Panorama modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, yumuşak kontrastları koruyarak, ancak sert kontrastları sıkıştırarak resimdeki aydınlik ve karanlık alanlar arasındaki ilişkiyi dengeler. Resimdeki bazı alanlar aydınlatılırken, diğerleri yalnız bırakılır. **Adaptive Lighting** (Uyarlanır Aydınlatma) ile görüntünün geliştirilmesiyle ilgili bir örnek aşağıda verilmektedir:

Adaptive Lighting olmadan



Adaptive Lighting ile



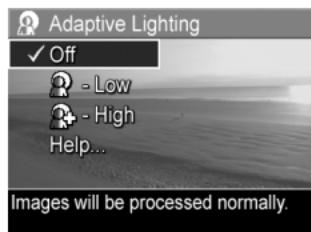
**Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)** aşağıdaki durumlarda kullanışlıdır:

- Güneş ve gölge karışımını içeren açık hava manzaraları
- Gökyüzünden çok fazla "parlaklık" geldiği bulutlu günler
- Flaşlı fotoğrafların kullanıldığı dahili ortamlar (flaşın etkisini yumusatmak veya dengelemek için)
- Nesnenin normal flaşın erişemeyeceği kadar uzakta olduğu arka planı aydınlatılmış ortamlar

**NOT** Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) açıkken, görüntünün depolanmadan önce işlenmesi nedeniyle, kameranın görüntüyü depolaması daha uzun sürer.

Adaptive Lighting'i (Uyarlanır Aydınlatma) normal flaşla veya normal flaş olmadan kullanabilirsiniz, ancak flaşın yerine kullanılması önerilmez. Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma), flaştan farklı olarak, poz ayarlarını etkilemez, dolayısıyla aydınlatılmış alanlar "gürültülü" veya grenli görülebilir ve dahili ortamda veya gece çekilen görüntüler, flaş veya üçayak olmadan çekilirse bulanık olabilir.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) Adaptive Lighting'i (Uyarlanır Aydınlatma) seçin.



- 2 Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma) alt menüsünde bir ayarı vurgulamak için düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Aşağıdaki tabloda ayarlar daha ayrıntılı bir şekilde açıklanmaktadır:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntütü normal olarak işler. Bu, varsayılan ayardır.
Low (Düşük)	Kamera görüntün karanlık bölgelerini aydınlatır.
High (Yüksek)	Kamera görüntün karanlık bölgelerini çok aydınlatır.

Yeni ayar, varsayılan **Off** (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Color (Renk)

Bu ayar, görüntülerin yakalanacağı rengi denetlemenizi sağlar. Örneğin, **Color (Renk)** ayarını **Sepia (Sepya)** olarak belirlediğinizde görüntüleriniz kahverengi tonlarında yakalanır ve eski veya demode gözükür.

**NOT** Resim bir kez **Black & White** (Siyah – Beyaz) veya **Sepia** (Sepya) ayarı kullanarak çekildikten sonra bir daha **Full Color** (Tam Renkli) olarak ayarlanamaz.

- 1 **Capture** (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Color'ı** (Renk) seçin.
- 2 **Renk** (Renk) alt menüsünde, bir ayarı vurgulamak için düğmelerini kullanın. Her ayarın resim üzerindeki etkisini görebilmeniz için, yeni ayar, menünün arkasındaki **Canlı Görünüm** ekranına uygulanır.
- 3 Ayarları kaydedip **Capture** (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Color (Renk)** ayarı varsayılan **Full Color** (Tam Renkli) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

# Saturation (Doygunluk)

Bu ayar resimlerinizdeki renklerin doygunluk oranını belirtmenize olanak verir.

- 1 Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Saturation'ı** (Doygunluk) seçin.
- 2 **Saturation (Doygunluk)** alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için **▲** **▼** düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Low</b> (Düşük) 	Nesneye daha yumuşak ve "doğal" bir görünüm vermek için renkler solgunlaştırılır.
<b>Medium</b> (Orta)	Renklerin doygunluk oranı normal düzeydedir. Bu, varsayılan ayardır.
<b>High</b> (Yüksek) 	Ortamda canlı renkleri vurgular. Harici ortamlardaki manzara fotoğraflarında gökyüzünün maviliğini veya günbatımının turuncu rengini daha belirgin hale getirmek için yüksek doyum ayarı kullanılabilir.

Yeni ayar, varsayılan **Medium (Orta)** ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapattığınızda **Saturation** (Doygunluk) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

## Sharpness (Keskinlik)

**NOT** Bu ayar, video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, görüntülerinizdeki ince ayrıntıların keskinliğini ayarlamanızı sağlar.

- 1 Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) **Sharpness'i** (Keskinlik) seçin.
- 2 **Sharpness** (Keskinlik) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için **▲** **▼** düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
<b>Low</b> (Düşük) 	Görüntülerinizdeki çizgiler daha yumuşak ve az grenli (veya gürültülü) olur. Daha yumuşak, daha doğal kenarlı dikey resimler çekmek için bu ayarı kullanabilirsiniz.

Ayar	Açıklama
<b>Medium</b> (Orta)	Görüntülerinizdeki çizgiler normal keskinlikte olacaktır. Bu, varsayılan ayardır.
<b>High</b> (Yüksek) 	Görüntülerinizdeki çizgiler daha belirgin olacaktır. Bu ayar dışarıdaki manzaralar için yararlı olabilir, ancak daha fazla grenli (veya gürültülü) olur.

Yeni ayar, varsayılan **Medium** (Orta) ayarından farklısa, ayarın simgesi (önceki tabloda) **Canlı Görünüm** ekranında görünür.

Yeni ayar, değiştirilene kadar veya kamera kapatılana kadar etkin kalır. Kamerayı kapatığınızda **Sharpness** (Keskinlik) ayarı varsayılan **Medium** (Orta) ayarına geri döner. Kamerayı açarken **Menu/OK** düğmesini basılı tutarsanız, kamerayı en son kapatırken seçili olan ayarlar geri yüklenir.

## **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)**

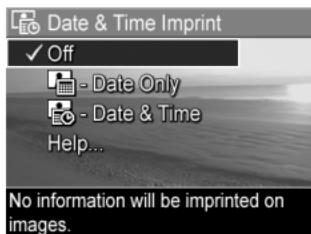
**NOT** Bu ayar **Panorama** modunda veya video klip çekerken uygulanmaz.

Bu ayar, görüntünün sol alt köşesine, görüntünün yakalandığı tarihi veya tarih ve saatı basar. **Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma)** ayarlarından biri seçildikten sonra, tarih veya tarih ve saat, yakalanan daha sonraki tüm fotoğraflara basılır, daha önce yakalanan görüntülere basılmaz.

**NOT** **Date Only** (Yalnızca Tarih) veya **Date & Time** (Tarih ve Saat) ayarı kullanılarak resim çekildikten sonra, görüntüye basılan tarih veya tarih ve saat daha sonra kaldırılamaz.

**NOT** Playback menüsünde Rotate (Döndür) seçeneğini kullanarak görüntüyü döndürürseniz (sayfa 83), tarih veya tarih ve saat baskısı da aynı şekilde görüntüyle birlikte döner.

- 1 Capture (Yakalama) menüsünde (sayfa 55) Date & Time Imprint'i (Tarih ve Saat Basma) seçin.
- 2 Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) alt menüsünde, ayarlardan birini vurgulamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
- 3 Ayarları kaydedip Capture (Yakalama) menüsüne geri dönmek için Menu/OK düğmesine basın.



Aşağıdaki tablo ayarların daha ayrıntılı şekilde anlaşılmasına yardımcı olur:

Ayar	Açıklama
Off (Kapalı)	Kamera görüntüye tarih veya tarih ve saat basmaz.
Date Only (Yalnızca Tarih) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarihi basar.
Date & Time (Tarih ve Saat) 	Kamera görüntünün sol alt köşesine daima tarih ve saati basar.

Yeni ayar, varsayılan Off (Kapalı) ayarından farklıysa, ayarın simgesi (önceki tabloda) Canlı Görünüm ekranında görünür.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

### **3. Bölüm: Görüntülere ve Video Kliplere Göz Atma**

Kameranızdaki görüntülere ve video kliplere göz atmak için **Playback** işlevini kullanabilirsiniz. Görüntülere **Playback** işlevi ile göz atarken, kamerasınıza ilk kez veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağladığınızda otomatik olarak bastırılmasını istediğiniz fotoğrafları seçmek için **Yazdır**  düğmesini kullanabilirsiniz. Bkz. **Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme**, sayfa 80. **Playback** işlevini kullanırken görüntülerin küçük resimlerini izlemek veya kamerasında daha büyük görmek amacıyla büyütmek için **Yakınlaştırma** düğmesini de kullanabilirsiniz. Bkz. **Küçük Resimleri Görüntüleme**, sayfa 81 ve **Görüntüleri Büyütme**, sayfa 82.

Ayrıca, **Playback** menüsü ile görüntüleri veya video kliplerini silebilir, görüntülerden kırmızı gözleri kaldırma, görüntüleri döndürme gibi düzeltmeler yapabilir ve hatta **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri - görüntülerin netliği, pozu, vb. gibi görüntünün yakalanması sırasında olabilecek sorunların analizi) bile alabilirsiniz. Bunları ve diğerlerini yapmak için bkz. **Playback Menüsünü Kullanma**, sayfa 83.

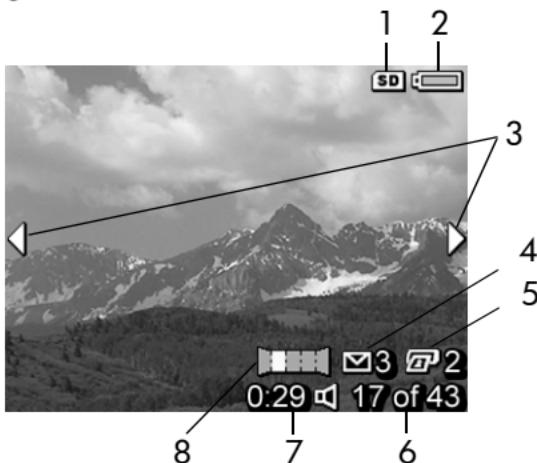
# Playback işlemini kullanma

- 1 Playback modunu etkinleştirmek için Playback ▶ düğmesine basın. En son çekilen veya göz atılan görüntü veya video klip Kamera Ekranı'nda belirir.
- 2 ◀▶ dügmelerini kullanarak görüntü ve video klipler arasında geçiş yapabilirsiniz. Daha hızlı geçiş yapmak için ◀ veya ▶ düğmesini basılı tutun.

**NOT** Fotoğraflara ve video kliplerine ekli ses klipleri, fotoğraf veya video klipin ilk karesi 2 saniye görüntülendikten sonra otomatik olarak çalınır. ▲▼ dügmelerine basarak ses kliplerinin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.

- 3 Görüntü ve video kliplerinize göz attıktan sonra Kamera Ekranı'ni kapatmak için Playback ▶ düğmesine tekrar basın.

Playback işlemi sırasında Kamera Ekranı'nda görüntüler ve video klipler hakkında ek bilgiler de görüntülenir. Aşağıdaki tabloda bu bilgiler açıklanmaktadır.



#	Simge	Açıklama
1		Yalnızca kameraya istege bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir.
2	veya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pili kullanılırken pil gücü düzeyi (görünen simge kameradaki pillerinizin durumuna göre değişir; bkz. Pil Göstergesi, sayfa 168.).)</li> <li>HP AC güç adaptörü veya istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılırken AC gücü.</li> </ul>
3		düğmelerini kullanarak görüntüler veya video kipler arasında geçiş yapabileceğinizi anlatmak için Playback moduna girdiğinizde ilk birkaç saniye görüntülenir.
4	3	Görüntünün HP Instant Share (bkz. 4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma, sayfa 93) kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir.
5	2	Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir (bkz. Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme, sayfa 80).
6	17 of 43	Görüntünün veya video klipin, bellekte saklanan toplam görüntü ve video klip sayısına göre sırasını gösterir.
7	0:29 veya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ses veya video klipinin kayıt uzunluğunu gösterir.</li> <li>Görüntüye ekli bir ses klipi olduğunu belirtir.</li> <li>Bunun bir video klip olduğunu belirtir.</li> </ul>
8		Görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir.

## Tüm Görüntülerin Özeti Ekranı

Son görüntüye bakarken ► düğmesine basarsanız çekilen resim sayısını ve çekilebilecek resim sayısını gösteren bir ekran belirir. Bastırılmak

üzere □ ve HP Instant Share ☎ için seçilmiş görüntülerin toplam sayısı ekranın sol üst köşesinde, takılısa isteğe bağlı bellek kartı (SD simgesi) ile pil gücü düzeyi simgeleri ekranın sağ üst köşesinde gösterilir.



## Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme

Kameranın arkasındaki Yazdır □ düğmesi, kameranızı bilgisayarınıza veya doğrudan HP Photosmart yazıcıya ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya ilk bağladığınızda bir fotoğraftan otomatik olarak kaç adet basılacağını belirlemenizi sağlar.

**NOT** Yazdır düğmesini kullanarak bastırmak için panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri ancak tek tek seçebilirsiniz. Yazdır düğmesini kullanarak panoramik görüntü dizisindeki görüntülerin tümünü seçseniz dahi, kameranızı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağladığınızda yalnızca görüntüler tek tek bastırılır. Bunun yerine panoramik görüntü dizisinin tümünün basılması için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 107.

Playback işlevini kullanırken veya ana Playback ya da HP Instant Share menüsüne girdiğinizde olduğu gibi bir fotoğrafın Kamera Ekranı'nda görüntülendiğini gördüğünüzde Yazdır □ düğmesini kullanabilirsiniz.

Doğrudan bastırmak için fotoğraf seçme:

- 1 Yazdır düğmesine basın.
- 2 Kaç adet bastırmak istediğiniz ayarlamak için düğmelerini kullanın. En fazla kopya sayısı 99'dur. Belirlediğiniz baskı sayısı ile birlikte yazıcı simgesi görüntünün sağ alt köşesinde belirir.



Kamerayı bilgisayarınıza veya yazıcınıza bundan sonra ilk bağladığınızda seçtiğiniz görüntüler otomatik olarak basılır (bkz. 5. Bölüm: Görüntü Aktarma ve Basma, sayfa 105).

## Küçük Resimleri Görüntüleme

**Küçük Resim** görünümünde her ekranda çektiğiniz fotoğrafların küçük resimleri ile kaydettiğiniz video kliplerin ilk karelerini dokuzluk bir küçük resim dizisi halinde görebilirsiniz.

**NOT** **Küçük Resim** görünümünde panoramadaki her görüntü tek tek görüntülenir. Panoramik görüntü dizisinin tümünü öznilemek için bkz. Preview Panorama (Panorama Öznleme), sayfa 92.

- 1 Playback modundayken (sayfa 78) Yakınlaştırma düğmesinin **Küçük Resimler** tarafına (Uzaklaştır ile aynı) basın. Kamera Ekranı'nda dokuz adede kadar görüntü ve video klip karesi **Küçük Resim** görüntüsü belirir. Geçerli görüntünün veya video klipin etrafında sarı bir çerçeve bulunur.



- Yatay olarak önceki veya sonraki küçük resme geçmek için düğmelerini kullanın.
- Geçerli küçük resmin hemen üstündeki veya altındaki diğerine dikey olarak geçmek için düğmelerine basın.
- Küçük Resim görünümünden çıkış Playback moduna dönmek için Menu/OK düğmesine basın. Geçerli görüntü veya video klip (Küçük Resim görünümünde sarı çerçeve içinde olan) yeniden Kamera Ekranı'nda tam olarak görüntülenir.

Her küçük resmin altındaki HP Instant Share simgesi fotoğrafın bir veya daha fazla HP Instant Share hedefi için seçildiğini, yazıcı simgesi bastırılmak üzere seçilmiş olduğunu, panorama simgesi görüntünün panoramik bir dizinin parçası olduğunu, Video simgesi video klipi olduğunu, Ses simgesi ise fotoğrafa bir ses klisinin eklendiğini gösterir.

## Görüntülerini Büyütmeye

**NOT** Bu özellik yalnızca fotoğraflarda çalışır; video kliplerde çalışmaz. Ayrıca bu özellik, yalnızca görüntüleme amacıyla olup, görüntüyü kalıcı olarak değiştirmez.

- Playback modundayken (sayfa 78) Yakınlaştırma düğmesinin **Büyük** tarafına (Yakınlaştır ile aynı) basın. Gösterilen görüntü otomatik olarak 2x büyütülür. Büyütülen görüntü, orta kısmında görüntünün üzerinde pan hareketi yapabileceğinizi belirten dört okla beraber görüntülenir.
- Büyütülen görüntüde pan hareketini yapmak için ve düğmelerini kullanın.



- 3 Büyütmeyi artırmak veya azaltmak için Yakınlaştır ve Uzaklaştır'ı kullanın.
- 4 Büyüt görünümünden çıkış **Playback** moduna dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın. Geçerli görüntü yine tam olarak Kamera Ekranı'nda görüntülenir.

## Playback Menüsünü Kullanma

**Playback** menüsü fotoğrafları veya video klipleri silmenizi, silinen görüntüleri geri almanızı, kameranın dahili belleğini veya istege bağlı bellek kartını biçimlendirmenizi ve fotoğraflardan kırmızı gözleri kaldırmanızı sağlar. Ayrıca, **HP Image Advice** (Görüntü Önerileri) (görüntülerdeki netlik, poz, vb. gibi sorunların bir analizi) alabilir, bir görüntüyü veya video klipi yakaladığınızda kullandığınız ayarları görüntüleyebilir, görüntülere eklemek için ses klipleri kaydedebilir, görüntüleri döndürebilir ve panoramik görüntü dizilerini önizleyebilirsiniz.

- 1 **Playback** menüsünü görüntülemek için **Playback** modundayken **Menu/OK** düğmesine basın. O sırada **Playback** modunda değilseniz, önce **Playback** düğmesine, sonra da **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2 Kamera Ekranı'nın solundaki **Playback** menüsü seçeneklerinden kullanmak istediğiniz vurgulamak için düğmelerini kullanın. **Playback** menü seçenekleri bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklanmaktadır.
- 3 düğmelerine basarak kullanmak istediğiniz görüntüye veya video klipine gidin. Bu, birden çok görüntüyü veya video klipi silmek gibi, aynı işlemi birden çok görüntü veya video klip üzerinde yapmayı kolaylaştırır.
- 4 **Menu/OK** düğmesine basarak vurgulanan **Playback** menüsü seçeneği belirleyin.

**5** Playback menüsünden çıkmak için varolan çeşitli yollardan birini kullanın. **Playback** menüsüne girdikten hemen sonra hiçbir değişiklik yapmamaya karar verirseniz, menüden çıkmak için sadece yeniden **Menu/OK** düğmesine basın. **Playback** menüsünü kullandıkten sonra Kamera Ekranı'nın üstündeki menü sekmelerini kullanarak diğer bir menüye gidebilirsiniz. ↵ **Exit (Çık)** seçeneğini seçip **Menu/OK** düğmesine de basabilirsiniz. **Playback** moduna dönmek veya başka bir kamera moduna geçmek isterseniz, kameranın arkasındaki ilgili düğmeye basın.

Aşağıdaki tabloda tüm **Playback** menü seçenekleri özetlenmekte ve **Playback** menüsündeyken görüntülerin veya video kliplerin sağ alt köşesinde beliren bilgiler açıklanmaktadır.

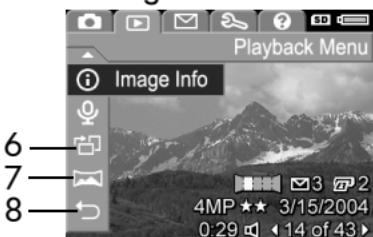
Fotoğraf Ekranı 1:



Video Klip Ekranı 1:



Fotoğraf Ekranı 2:



Video Klip Ekranı 2:



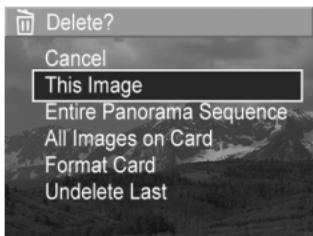
#	Simge	Açıklama
1		<b>Delete (Sil)</b> - Görüntüyü veya video klibi, panoramik dizideki görüntülerin tümünü, tüm görüntüleri ve video klipleri silebileceğiniz, dahili belleği veya istege bağlı bellek kartını biçimlendirebileceğiniz ve silinen son görüntüyü geri alabileceğiniz bir alt menü sunar. (Bkz. <b>Delete (Sil)</b> , sayfa 87.)
2		<b>Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)</b> - Fotoğraflarda insan gözlerinde oluşan kırmızı etkisini düzeltir. (Bkz. <b>Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)</b> , sayfa 88.)
3		<b>Image Advice (Görüntü Önerileri)</b> - Görüntüye ilişkin odaklılama, pozlandırma vb. konulardaki sorunların bir analizini verir. Ayrıca, ileride benzer görüntülerin nasıl daha iyi yakalayabileceğiniz hakkında öneriler de sağlar. (Bkz. <b>Image Advice (Görüntü Önerileri)</b> , sayfa 89.)
4		<b>Image Info (Görüntü Bilgileri)</b> - Görüntüyü yakalarken kullanılan ayarların tümünü görmeyi sağlar. (Bkz. <b>Image Info (Görüntü Bilgileri)</b> , sayfa 89.)
5		<b>Record Audio (Ses Kaydet)</b> - Fotoğrafa eklemek için ses klibi kaydeder. (Bkz. <b>Record Audio (Ses Kaydet)</b> , sayfa 91.)
6		<b>Rotate (Döndür)</b> - Görüntülenen fotoğrafı saat yönünde 90 derece döndürür. (Bkz. <b>Rotate (Döndür)</b> , sayfa 92.)

#	Simge	Açıklama
7		Preview Panorama (Panorama Önizleme) - Seçili panoramanın görüntülerini dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir. (Bkz. Preview Panorama (Panorama Önizleme), sayfa 92.)
8		EXIT (ÇIK) - Playback menüsünden çıkar.
9		Görüntü çekilirken olan Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarını gösterir veya söz konusu video klipse boş kalır. (Bkz. Image Quality (Görüntü Kalitesi), sayfa 58.)
10		Görüntüye bir ses klibi ekliyse gözükür ve ses klibinin uzunluğu simgenin solunda yer alır.
11		Görüntü veya video klibin dahili bellekteki ve isteğe bağlı bellek kartındaki toplam görüntü veya video klip sayısına göre sırasını gösterir.
12		Görüntünün, Panorama modu kullanılarak çekilen panoramik görüntü dizisindeki ikinci görüntü olduğunu belirtir. (Bkz. Panorama Modunu Kullanma, sayfa 53.)
13		Görüntünün HP Instant Share kullanılarak 3 hedefe gönderilmek üzere seçildiğini belirtir. (Bkz. 4. Bölüm: HP Instant Share'i Kullanma, sayfa 93.)
14		Görüntünün 2 kopya bastırılması için seçildiğini belirtir. (Bkz. Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme, sayfa 80.)
15		Görüntünün yakalandığı veya video klibin kaydedildiği tarihi gösterir.
16		Video klip ise görünür ve klipin uzunluğu simgenin solunda yer alır.

## Delete (Sil)

Playback menüsünde (sayfa 83), Delete (Sil) öğesini seçtiğinizde Delete (Sil) alt menüsü görünür. Delete (Sil) alt menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur:

- Cancel (İptal)—Görüntüyü silmeden sizi Playback menüsüne geri döndürür.
- This Image (Bu Görüntüyü)—Görüntülenmekte olan görüntüyü veya video klipi siler.



**NOT** Panoramik diziden bir görüntü silindiğinde panorama etiketlerinin tümü silinir ve dizi bozulur. Bundan sonra bu görüntüler ayrı fotoğraflar olarak kabul edilir. Ancak, panoramanın başındaki veya sonundaki görüntüyü sildiğinizde geriye en az 2 görüntü kalırsa, panoramik dizi korunur.

- Entire Panorama Sequence (Tüm Panorama Dizisi)—Panoramik dizideki görüntülerin tümünü siler.
- All Images (in Card/in Memory) (Karttaki/Bellekteki Tüm Görüntüler)—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler.
- Format (Card/Memory) (Kartı/Belleği Biçimlendir)—Kameraya takılı isteğe bağlı bellek kartındaki veya dahili bellekteki dosyaların, görüntülerin ve video kliplerin tümünü siler ve sonra da bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirir.
- Undelete Last (Son Silmeyi Geri Al)—Silinen en son görüntüyü geri getirir.

**NOT** Panoramik dizinin tümü dahil olmak üzere yalnızca en son silme işlemini geri alabilirsiniz. Bir kere başka bir işleme geçtikten sonra, örneğin, kamerası kapatıldıktan veya başka bir resim çektiğinden sonra yapmış olduğunuz silme işlemi kalıcı olur ve artık görüntü kurtarılamaz.

Ayrıca, **Delete All Images** (Tüm Görüntüler Sil) işlemi için **Undelete** (Silmeyi Geri Al) komutunu kullanamazsınız.

Bir seçeneği vurgulamak için düğmelerini kullanın ve bunu seçmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

## **Remove Red Eyes (Kırmızı Gözleri Kaldır)**

**NOT** Bu menü seçeneği yalnızca flaş ile çekilen fotoğraflar için kullanılabilir.

Playback menüsünde (sayfa 83), **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) seçeneğini seçtiğinizde kamera hemen görüntüdeki insanların gözlerindeki kırmızılığı kaldırmak için fotoğrafı işlemeye başlar. Kırmızı gözü kaldırma işlemi birkaç saniye alır. İşlem tamamlandıktan sonra, üç seçeneğin olduğu **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) alt menüsüyle birlikte düzeltilmiş görüntü gösterilir:

- **Save Changes** (Değişiklikleri Kaydet)—Kırmızı göz değişikliklerini kaydeder ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **View Changes** (Değişiklikleri Görüntüle)—Görüntüyü, kırmızı gözler için düzeltilen kısımların etrafında yeşil kutular olarak gösterir. Bu görünümde görüntüyü yakınlaştırıp üstünde pan hareketi yapabilirsiniz. **Remove Red Eyes** (Kırmızı Gözleri Kaldır) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

- **Cancel (İptal)**—Kırmızı göz değişikliklerini kaydetmeden Playback menüsüne geri döndürür.

## Image Advice (Görüntü Önerileri)

**NOT** Bu menü seçeneği kameraya kopyalanan video kliplerinde ve görüntülerde kullanılamaz.

Playback menüsünde (sayfa 83), **Image Advice (Görüntü Önerileri)** öğesini seçtiğinizde kamera görüntüyü netlik, pozlandırma, vb. açılardan denetler.

Herhangi bir sorun varsa Görüntü Önerileri listesinde sorun, nedeni ve buradaki örnek ekranada gösterildiği gibi ileride çekilecek resimler için yapılan öneriler belirtilir. **Image Advice (Görüntü Önerileri)** birden fazla sorun bulunduğuunda, her kategoriden birer tane olmak üzere sorunların en önemli ilk ikisi görüntülenir.

60 Image Advice  
FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second.  
▼ to scroll. Press OK to exit.

**Image Advice (Görüntü Önerileri)** ekranından çıkmak için Menu/OK düğmesine basın.

## Image Info (Görüntü Bilgileri)

Playback menüsünde (sayfa 83), **Image Info (Görüntü Bilgileri)** seçeneğini seçtiğinizde **Image Info (Görüntü Bilgileri)** ekranı belirir. Bu ekranada, gösterilen görüntü veya video klip yakalandığında kullanılan ayarların tümü görüntülenir.

Aşağıdaki tabloda, **Image Info (Görüntü Bilgileri)** seçildiğinde her görüntü için gösterilen bilgiler açıklanmaktadır.



**NOT** Görüntünün sağ alt köşesinde üç satır halinde verilen bilgiler, görüntünün **Playback** menüsü görünümünde verilenlerle aynıdır.

#	Açıklama
1	Varsayılan olmayan çekim modu ( <b>Action (Hareketli)</b> , <b>Landscape (Yatay)</b> , <b>Portrait (Dikey)</b> , <b>Beach/Snow (Kumsal/Kar)</b> , <b>Sunset (Gün Batımı)</b> , <b>Aperture Priority (Diyafram Öncelikli)</b> , <b>Panorama</b> )
2	Varsayılan olmayan <b>Flash (Flaş)</b> ayarı ( <b>Red-Eye (Kırmızı Göz)</b> , <b>Flash On (Flaş Açık)</b> , <b>Flash Off (Flaş Kapalı)</b> , <b>Night (Gece)</b> ve varsayılan olmayan <b>Focus (Odaklama)</b> ayarı ( <b>Macro</b> , <b>Super Macro (Makro, Süper Makro)</b> )
3	Tüm varsayılan olmayan <b>Capture (Yakalama)</b> menüsü ayarları
4	F-değeri (diyafram), enstantane ve <b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarı
5	<b>ISO Speed (ISO Hızı)</b> ayarı
6	Yalnızca kameraya istege bağlı bellek kartı takılı olduğunda görüntülenir

#	Açıklama
7	Görüntünün dahili bellekteki veya istege bağlı bellek kartındaki dosya adı
8	Görüntünün dahili bellekteki veya istege bağlı bellek kartındaki dosya boyutu
9	<b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ayarı ile tarihe ilaveten <b>Image Info</b> (Görüntü Bilgileri) ekranı, o görüntünün veya video klibin çekildiği saat de görüntüler.

## Record Audio (Ses Kaydet)

**NOT** Bu menü seçeneği video klipleri için kullanılamaz.

Ekli ses klibi olmayan bir fotoğrafa ses klibi kaydetmek için:

- 1 **Playback** menüsünde (sayfa 83) **Record Audio (Ses Kaydet)** öğesini seçin. Bu menü seçeneğini seçmenizle birlikte ses kaydı başlar. Kayıt sırasında bir mikrofon  simgesi ve geçen süre sayacı görüntülenir.
- 2 Kaydı durdurmak için **Menu/OK** düğmesine basın; yoksa kamera belleği bitene kadar ses kaydı devam eder. Kayıt durunca ekran **Playback** menüsüne geri döner.

**NOT** Ses klipleri panorama dizisindeki bir görüntüye eklenebilir fakat en son dikilmiş panoramik dosyaya eklenemez.

Gösterilen görüntüye ekli bir ses klibi varsa, **Record Audio (Ses Kaydet)** öğesini seçtiğinizde bunun yerine **Record Audio (Ses Kaydet)** alt menüsü görüntülenir. **Record Audio (Ses Kaydet)** alt menüsünde çeşitli seçenekler listelenmiştir:

- **Keep Current Clip** (Geçerli Klibi Sakla)—Geçerli ses klibini saklar ve **Playback** menüsüne geri döner.
- **Record New Clip** (Yeni Klip Kaydet)—Önceki ses klibinin üstüne ses klibi kaydetmeye başlar.
- **Delete Clip** (Klibi Sil)—Geçerli ses klibini siler ve **Playback** menüsüne geri döner.

## **Rotate (Döndür)**

**NOT** Bu menü seçeneği video kliplerde ve Panorama modunda yakalanan görüntülerde kullanılamaz.

Playback menüsünde (sayfa 83) Rotate (Döndür) komutunu seçtiğinizde geçerli görüntü otomatik olarak saat yönünde 90 derece döndürülür. Görüntü yeni yönünde görüntülenir. Bu aşamada görüntüyü döndürerek istediğiniz yöne getirmek için Menu/OK düğmesine istediğiniz kadar basabilirsiniz. Rotate (Döndür) menüsünden çıkışınızda görüntü yeni yönünde kaydedilir.

## **Preview Panorama (Panorama Önizleme)**

**NOT** Bu menü seçeneği yalnızca bir panoramadaki görüntüler için kullanılabilir.

Preview Panorama (Panorama Önizleme) panoramik görüntü dizisindeki görüntüleri dikili olarak düşük çözünürlükte gösterir.

- 1 Panoramik görüntü dizisindeki görüntülerden birine gitmek için düğmelerini kullanın.
- 2 Playback menüsünde (sayfa 83) Preview Panorama (Panorama Önizleme) seçeneğini seçin

Önce panoramik dizinin ortası görüntülenir, dizinin sağ ve sol yanı ekranın sınırları ile kesilmiş görünür. Panoramik dizinin tümünü izlemek üzere görüntünün sağına ve soluna gitmek için düğmelerini kullanın. Preview Panorama (Panorama Önizleme) seçeneğinden çıkışın Playback menüsüne geri dönmek için Menu/OK düğmesine basın.

# **4. Bölüm:**

# **HP Instant Share'i**

# **Kullanma**

Bu kamerada HP Instant Share adlı heyecan verici bir özellik bulunmaktadır. Bu özellik, kameranızdaki fotoğrafları, kameranızı bir daha bilgisayarınıza bağladığınızda otomatik olarak hedef noktalarına gönderilmek üzere kolayca seçmenize izin vermektedir. Örneğin kameranızdaki görüntüleri, kameranızı bir daha bilgisayara bağladığında otomatik olarak (grup dağıtım listeleri dahil) e-posta adreslerine, çevrimiçi albümlere veya diğer çevrimiçi servislere gönderilmek üzere seçebilirsiniz.

**NOT** Varolan çevrimiçi servisler, bölgeye göre değişir.

Kameranızla fotoğraf çekmeye başladıkten sonra HP Instant Share'i kullanmak çocuk oyuncasıdır!

- 1 Kameranızdaki **HP Instant Share** menüsünü, sayfa 94 ile başlayan bir sonraki kısımda açıklandığı şekilde kurun.
- 2 Kameranızda, belirli **HP Instant Share** hedefleri için görüntü seçmek için **HP Instant Share** menüsünü kullanın. Önce bkz. **HP Instant Share Menüsünü Kullanma**, sayfa 98, sonra bkz. **Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 100 veya **Ayrı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme**, sayfa 101.

**3** Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105 konusunda açıklandığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir.

**NOT** **HP Instant Share**'in nasıl kullanıldığını görmek için [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) adresini ziyaret edin.

## Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma

**HP Instant Share**'i kullanabilmeniz için önce kameranızda **HP Instant Share** menüsünü kurmanız gereklidir. Aşağıdaki yordam, bunun nasıl yapıldığını açıklamaktadır.

**NOT** Windows'da bu yordamı tamamlayabilmek için Internet bağlantınız olması gerekmektedir. Ancak Macintosh kullanıcılarının Internet bağlantısına gereksinimleri olmayacağındır.

**NOT** Kameranızda kurulu isteğe bağlı bir bellek kartınız varsa kameradaki bellek kartının kilitli olmadığından ve üzerinde bir miktar boş alan olduğundan emin olun.

- 1** **HP Image Zone** yazılımının bilgisayarınızda kurulu olduğundan emin olun (bkz. sayfa 20).
- 2** Kameranızı açın, sonra kameranın arkasındaki **HP Instant Share**  düğmesine basın.
- 3** Kamera Ekranı'nda **HP Instant Share** menüsü belirir. **HP Instant Share** menüsünde listenin sonuna gitmek için  düğmesini kullanın, **HP Instant Share Setup...** (**HP Instant Share Kurulumu**) seçeneğini vurgulayın ve **Menu/OK** düğmesine basın.

**HP Instant Share Setup... ** menüsünü seçtikten sonra, Kamera Ekrani'nda kameranızı bilgisayarınıza bağlamamanızı isteyen bir mesaj belirir.

**NOT** Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda bilgisayarınıza bağladığınızda, sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin** şeklinde bir istekte bulunan bir iletişim kutusu açılır. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal'i tiklatmanız** yeterlidir.

**4** Kamerayı bilgisayarınıza, kamera ile birlikte verilen ve kamerayı bilgisayara bağlamak için olan özel USB kablosunu veya istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanarak bağlayın.

- Kamerayı bilgisayara USB kablosu ile, kablonun daha büyük ucunu bilgisayara küçük ucunu kameranın yanındaki kauçuk kapağın arkasındaki USB konnektörüne takarak bağlayın.
- Kamerayı bilgisayara istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile, kamerayı kenetlenme yuvasına koyup yuvadaki **Save/Print / ** (Kaydet/Yazdır) düğmesine basarak bağlayın.



Bu, kameranın **HP Instant Share** menüsü kurma sihirbazını bilgisayarınızda çalıştırır. Bilgisayarınız ile ilgili yönereler için bkz. **Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma**, sayfa 96 veya **Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma**, sayfa 97.

# **Windows Bilgisayarda Hedefler Kurma**

- 1** Hoşgeldiniz ekranında **Başlat**'ı tıklatın.
- 2** **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranı belirir. Daha önce kurduğunuz HP Instant Share hedefleri burada listelenir. Kamera **HP Instant Share Menüsü**'nde yeni bir hedef eklemek için **Oluştur**'u tıklatın.
- 3** **Çevrimiçi Olun** ekranı belirir ve sizden Internet servis sağlayıcınıza bağlanmanızı ister. Zaten çevrimiçi durumda değilseniz Internet'e bağlanın ve **İleri**'yi tıklatın.
- 4** Güvenli **HP Instant Share** hesabınıza bağlanın:
  - **HP Instant Share**'i ilk kez kullanıyorsanız **Bir-Kerelik Kurulum - Bölge ve Kullanım Koşulları** ekranı belirir. Bölgenizi seçin, **Kullanım Koşulları**'nı okuyun ve kabul edin, sonra devam etmek için **İleri**'yi tıklatın. Sonra güvenli bir **HP Instant Share** hesabına kaydolmak için yönergeleri izleyin.
  - **HP Instant Share**'i daha önce kullandığınız hesabınızda oturum açın **HP Instant Share**.
- 5** Devam etmek için **İleri**'yi tıklatın.
- 6** Hedefleriniz için bir **HP Instant Share Hizmeti** seçin. **İleri**'yi tıklatın ve bu hedefleri seçtiğinizde kullanılacak hizmeti kurmak için yönergeleri izleyin.
- 6** Bu hedef için hizmeti kurmayı tamamladığınızda, **HP Instant Share Hedeflerinizin Kurulumu** ekranına dönərsiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde görünür.

**NOT** Kameranızda **HP Instant Share** menüsünde en fazla 34 adet **HP Instant Share** hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırılabilsiniz.

**7** Yukarıdaki 2., 5. ve 6. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Oluştur**'u tıklatın veya hedeflerden birini seçip şunlardan birini yapın:

- Hedefi değiştirmek için **Düzenle**'yi tıklatın.
- Hedefi silmek için **Remove (Kaldır)** düğmesini tıklatın.

**8** HP Instant Share hedeflerini eklemeyi tamamladığınızda **Kamerama kaydet**'i tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın HP Instant Share menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.

## **Macintosh Bilgisayarda Hedefler Kurma**

**1** **Modify Share Menu** (Paylaşım Menüsünü Değiştir) ekranında daha önce kurduğunuz HP Instant Share hedefleri listelenir. Kamera HP Instant Share menüsüne yeni bir hedef eklemek için **Add (Ekle)** komutunu tıklatın.

**2** **New Share Menu Item** (Yeni Paylaşım Menüsü Ögesi) ekranı belirir. **Menu Item Name** (Menü Ögesi Adı) alanına hedef için bir ad girin ve şunlardan birini yapın:

- Bu ekranda aşağıda belirlediğiniz e-posta adreslerine, HP Instant Share'i kullanmadan doğrudan görüntü göndermek için **Use my local e-mail application** (Yerel e-posta uygulamamı kullan) seçeneğini seçin.
- Bir HP Instant Share hedefi oluşturmak için **Use HP Instant Share e-mail and services** (HP Instant Share e-postasını ve servislerini kullan) seçeneğini seçin.

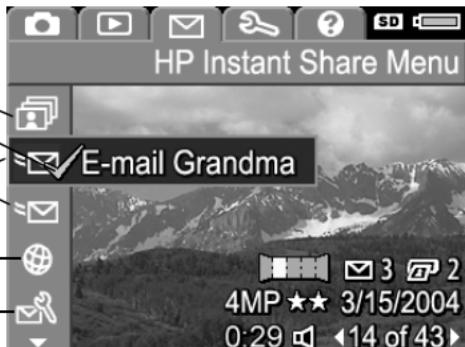
**3** Yeni hedefi kameranızın HP Instant Share menüsüne eklemek için **OK (Tamam)** düğmesini tıklatın. **Modify Share Menu** (Share Menüsünü Değiştir) ekranına dönersiniz ve yeni hedefinizin adı hedefler listesinde belirir.

**NOT** Kameranızda HP Instant Share menüsünde en fazla 34 adet HP Instant Share hedefi (örneğin e-posta adresi veya grup dağıtım listesi) yapılandırabilirsiniz.

- 4 Yukarıdaki 2. ve 3. adımları tekrarlayarak başka bir hedef eklemek için **Add** (Ekle) düğmesini tıklatın veya bir hedef seçip şunlardan birini yapın:
  - Hedefi değiştirmek için **Düzenle**'yi tıklatın.
  - Hedefi silmek için **Remove** (Kaldır) düğmesini tıklatın.
- 5 Hedef eklemeniz bittiğinde **Update Camera** (Kamerayı Güncelle) düğmesini tıklatın. Yeni hedefler böylece kameranın HP Instant Share menüsüne kaydedilir. Bilgisayar bunların kameraya kaydedildiğini doğruladığında kamerayı bilgisayardan çıkarın.

## HP Instant Share Menüsünü Kullanma

HP Instant Share menüsünü kameranızda kurduktan sonra (bkz. sayfa 94) artık HP Instant Share menüsünü kullanabilirsiniz. Kameranızda HP Instant Share  düğmesine bastığınızda en son çekilen veya bakılan görüntü Kamera Ekranı'nda belirir. HP Instant Share menüsü de ayrıca sol tarafında görünür. Aşağıdaki tablo, aşağıdaki HP Instant Share ekran örneğinde gösterilen HP Instant Share menüsü seçeneklerini açıklamaktadır.

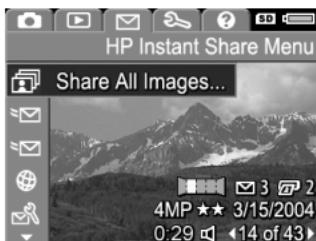


#	Simgе	Açıklama
1		Share All Images... (Tüm Görüntüleri Paylaş), dahili bellekteki veya istege bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğrafları seçilen hedeflerle paylaşmanıza izin verir.
2		Onay işaretini o hedefin o anda gösterilmekte olan görüntü için seçildiğini belirtir. (Görüntü için birden fazla hedef seçebilirsiniz.)
3		Bu örnek HP Instant Share menüsünde kurulmuş olan e-posta hedefleridir.
4		Kurulmuş bir web sitesi hedefleri. Diğer hedeflerin farklı simgeleri olabilir
5		HP Instant Share Setup... (HP Instant Share Kurulumu), HP Instant Share menüsüne daha fazla e-posta ve diğer HP Instant Share hedefleri eklemenize izin verir. (Bkz. Kamera'da HP Instant Share Menüsünü Kurma, sayfa 94.)

# Tüm HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme

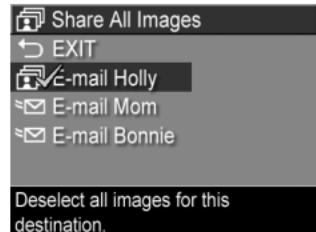
Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bir bellek kartındaki tüm fotoğraflara HP Instant Share hedeflerini seçmek için:

- 1 Kamerayı açın, sonra HP Instant Share düğmesine basın.
- 2 Share All Images (Tüm Görüntülerini Paylaş) öğesini vurgulamak için düğmesini kullanın.
- 3 Share All Images (Tüm Görüntülerini Paylaş) alt menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.



**NOT** Henüz HP Instant Share hedefleri kurmadıysanız size hedefleri kurmada yardımcı olmayı öneren bir mesaj belirir. HP Instant Share hedeflerinizi kurmak için yönergeleri izleyin.

- 4 Share All Images alt menüsünde seçmek istediğiniz hedefe geçmek için düğmelerini kullanın ve **Menu/OK** düğmesine basın. Seçili hedefin yanında Share All Images (Tüm Görüntülerini Seç) simgesi belirir; hedefin üzerinde işaretini belirir. Hedefi bırakmak için **Menu/OK** düğmesine yeniden basın.
- 5 Dahili bellekteki veya isteğe bağlı bellek kartındaki tüm görüntülere başka HP Instant Share hedeflerini seçmek için 4. adımı tekrarlayın.



- 6** HP Instant Share hedeflerini seçmeyi tamamladığınızda HP Instant Share menüsüne dönmek için EXIT (ÇIK) öğesini seçin.
- 7** HP Instant Share menüsünden çıkmak için yeniden HP Instant Share düğmesine basın.
- 8** Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntülerini Bilgisayara Görüntü Aktarma, sayfa 105 konusunda açıkladığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak HP Instant Share hedefine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce HP Instant Share hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gereklidir.

## Aynı Ayrı HP Instant Share Hedefleri İçin Görüntü Seçme

**NOT** Her fotoğraf için istediğiniz sayıda HP Instant Share hedefi seçebilirsiniz. Ancak HP Instant Share hedefleri için video klip seçemezsiniz ve HP Instant Share hedefleri için seçilen panoramik bir dizideki görüntüler, ayrı ayrı gönderilir.

- 1** Kamerayı açın, sonra HP Instant Share düğmesine basın.
- 2** HP Instant Share menüsündeki seçmek istediğiniz, örneğin bir e-posta gibi bir hedefe geçmek için düğmelerini kullanın.
- 3** Bu HP Instant Share hedefi için seçmek istediğiniz bir fotoğrafa geçmek için düğmelerini kullanın.
- 4** Hedefi seçmek için Menu/OK düğmesine basın; HP Instant Share menüsünde o hedefin üzerinde işaretini belirir. Hedefi bırakmak için Menu/OK düğmesine yeniden basın.
- 5** Bu görüntü için başka HP Instant Share hedefleri seçmek üzere 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

- 6** Diğer görüntülere düğmelerini kullanarak geçin ve diğer görüntülerin her birine **HP Instant Share** hedefleri seçmek için 3'ten ve 5'e adımları tekrarlayın. Ayrıca hedeflerini gözden geçirmek üzere diğer görüntülere geçmek için düğmelerini kullanabilirsiniz.
- 7** Görüntüleriniz için tüm **HP Instant Share** hedeflerini seçtiğinizde **HP Instant Share** menüsünden çıkmak için **HP Instant Share** düğmesine yeniden basın.
- 8** Kamerayı bilgisayarınıza bağlayın ve görüntüleri **Bilgisayara Görüntü Aktarma**, sayfa 105 konusunda açıkladığı şekilde aktarın. Görüntüler bir kez bilgisayarınıza aktarıldığında otomatik olarak kendi **HP Instant Share** hedeflerine gönderilir. Macintosh kullanıcılarının, görüntü ve mesajların gönderilebilmeleri için önce **HP Instant Share** hedefleri için adres bilgileri eklemeleri gereklidir.

## **HP Instant Share Görüntüleri Nasıl E-postalar**

Görüntülerin **HP Instant Share** üzerinden e-postalanması Windows ve Macintosh bilgisayarlarında aşağı yukarı aynıdır.

Görüntüler dosya ekleri olarak e-postalanmaz. Bunun yerine **HP Instant Share** menüsünde seçtiğiniz her e-posta adresine bir mesaj gönderilir. Mesajda o adres için seçtiğiniz resimlerin küçük görüntüler ile alıcının görüntülere bakabileceğی bir web sayfasına giden bir bağlantı bulunur. O web sayfasından alıcı, sizi yanıtlama, görüntüler basma, bilgisayarına kaydetme, iletme vb. şeyleri yapabilir. Bu, farklı e-posta programları kullanan kimselerin, e-posta ekleri ile uşraşma zorluğu yaşamadan görebilmelerini sağlar.

Windows'da görüntüleri **HP Instant Share** üzerinden e-postalama, tamamen otomatikleştirilmiştir: bir kez hedeflerinizi seçtikten sonra alıcılarınıza mesajlar gönderilir ve görüntüler, siz kameradan bilgisayara aktardığınızda web sayfasına konur.

Macintosh'ta görüntüleri e-postalama işlemi otomatik değildir. **HP Instant Share** hedefleri olarak işaretlenmiş görüntüler Macintosh'unuza aktarıldıkten sonra **HP Instant Share** uygulamasında gösterilirler. Mesajlarınızı göndermek ve görüntülerinizi web sayfasına koymak için **HP Instant Share** uygulamanızdaki yönergeleri izlemeniz yeterlidir.



# 5. Bölüm: Görüntü Aktarma ve Basma

## Bilgisayara Görüntü Aktarma

**NOT** Bu iş için isteğe bağlı HP Photosmart R-series kablo yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönergeler için kablo yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

### 1 Aşağıdakileri doğrulayın:

- HP Image Zone yazılımı bilgisayarınızda kurulu olmalıdır (bkz. **Yazılımı Yükleme**, sayfa 20). HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bkz. **HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma**, sayfa 121.)
- Macintosh kullanıyorsanız, kamerasının **Setup** (Ayarlar) menüsünde **USB Configuration** (USB Yapılandırması) ayarı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) olmalıdır (bkz. **USB Configuration (USB Yapılandırması)**, sayfa 114.)
- Kameradaki görüntüler baskı veya **HP Instant Share** hedefleri için seçildiyeler bilgisayarın yazıcıya ve/veya Internet'e bağlı olduğundan emin olun.

### 2 Kamerayı kapatın.

**3** Kameranız, bilgisayara bağlama için özel bir USB kablosu ile birlikte satılır. Bu USB kablosunun daha büyük ucunu bilgisayara bağlayın.

**4** Kameranın kenarındaki kauçuk kapağı açıp, USB kablosunun küçük ucunu kameranın USB girişine bağlayın.

**NOT** Bilgisayarınız Windows XP çalıştırıyorsa, kamerayı bir sonraki adımda açığınızda, bir iletişim kutusu sizden **Bu eylem için başlatılacak programı seçin** şeklinde bir istekte bulunabilir. Bu iletişim kutusunu kapatmak için **İptal'i tıklatmanız** yeterlidir.

**5** Kamerayı açın. HP Görüntü Aktarımı yazılımı bilgisayarınızda çalışır. Yazılımı kameradaki görüntüleri otomatik olarak aktaracak şekilde ayarladığınız, görüntüler otomatik olarak bilgisayara aktarılır. Aksi halde, **Hoş Geldiniz** ekranında **Aktarımı Başlat**'ı tıklatın. Görüntüler bilgisayara aktarılır, sonra daha önce basılmak üzere (sayfa 80) veya **HP Instant Share** hedefleri (sayfa 93) için seçilmiş fotoğraflar varsa, bu işlemler başlatılır.

**NOT** Bilgisayarınıza aktarılan görüntüler arasında bir panoramik görüntü dizisi varsa (bkz. **Panorama Modunu Kullanma**, sayfa 53), ArcSoft Panorama Maker yazılımı otomatik olarak başlar. Panoramik dizideki görüntüleri bilgisayarınızda tek bir panoramik görüntü halinde birbirine dikmek için ekrandaki yönergeleri izleyin.

**6** Bilgisayardaki aktarım ekranı **Bitti** veya **Aktarım Tamamlandı** dediğinde kamerayı bilgisayardan ayırbilirsiniz.



# Panorama Basma

Panoramik bir dizi olarak işaretlenmiş bir grup görüntü HP Görüntü Aktarımı ile bilgisayarınıza aktarıldığında, HP Image Zone yazılımı ile birlikte bilgisayarınıza kurulan ArcSoft Panorama Maker uygulaması, otomatik olarak görüntüler, tek bir panoramik görüntü oluşturacak biçimde birbirine tutturur. Bu panoramik görüntü daha sonra Panorama Maker veya HP Image Zone yazılımından basılabilir.

## Panorama Maker'dan Panorama Basma

Panorama Maker'dan panoramik bir görüntü basmak için:

- 1 Bilgisayarınızda kurulu ArcSoft Panorama Maker uygulamasını başlatın.
- 2 Open (Aç) düğmesini tıklatın ve bilgisayarınızın sabit diskindeki panoramik görüntüye gidin.

**NOT** Panoramik görüntü dosyasının adı, panoramik dizideki son görüntünün adı ile aynıdır, yalnızca dosya adına “-P” eklenir.

- 3 Print (Yazdır) düğmesine basın, bir yazıcı seçin ve görüntüyü basmak istenen biçim belirleyin.

## HP Image Zone'dan Panorama Basma

Panoramik bir görüntüyü HP Image Zone'dan basmak için:

- 1 Bilgisayarınızdaki HP Image Zone uygulamasını başlatın.
- 2 Görüntülerim sekmesinde panoramik görüntüyü seçin ve şunlardan birini yapın:

- Yazdır'ı, sonra Hızlı Baskı'yı seçin. Sayfaya Sıführtır'ı ve Yazdır'ı tıklatın.
- Yazdır'ı, sonra Fotoğraf Baskı'yı seçin. Gelişmiş bölümünde istenen çıktıyı verecek Özel Boyut boyutlarını belirtin (doğrulamak için Önizleme düğmesini kullanın) ve Yazdır'ı tıklatın.
- Düzenle sekmesini seçin, Yazdır'ı, sonra Geçerli Görüntü'yü seçin. Sayfaya Sıführtır'ı ve Yazdır'ı tıklatın.

## Doğrudan Kameradan Görüntü Basma

**NOT** Bu iş için istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını da kullanabilirsiniz. Yönereler için kenetlenme yuvası Kullanım Kılavuzu'na bakın.

Görüntü basmak için kamerayı doğrudan herhangi bir HP Photosmart yazıcısına veya PictBridge uyumlu yazıcıya bağlayabilirsiniz. Daha sonra kameradaki tüm görüntüleri veya kameradaki Yazdır  düğmesini kullanarak seçiklerinizi basabilirsiniz (bkz. Bastırmak İçin Görüntüleri Seçme, sayfa 80).

**NOT** HP başka üreticilerin yazıcılarını için destek sağlamamaktadır. Markası HP olmayan yazıcınız basmıyorsa, yazıcının üreticisine başvurun.

**NOT** Yalnızca fotoğrafları basabilirsiniz; video klipleri basamazsınız. Ayrıca panoramik bir dizideki görüntüler kameradan ayrı ayrı basılabilir ancak kameradan bir panoramanın tamamını basamazsınız. Panorama basmak için bkz. **Panorama Basma**, sayfa 107.

**1** Yazıcının açık olmasına dikkat edin. Yazıcıda yanıp sönen hiçbir ışık veya yazıcı ile ilgili gösterilen hata mesajı olmamalıdır. Yazıcıya gerekliyorsa kağıt yükleyin.

**2** Kameranızı yazıcıya bağlayın.

- PictBridge logosunu (aşağıya bakın) göstermeyen bir HP yazıcısına doğrudan yazdırıyorsanız, kamerası HP yazıcısına doğrudan bağlamak için özel USB kablosunu kullanın. Bu USB kablosunun kare ucunu yazıcıya bağlayın.
- Kamerası PictBridge logosunu (sağa bakın) gösteren HP'ye veya başka bir üreticiye ait bir yazıcıya bağlıyorsanız şunu yapın:
  - Kamerasında **Digital Camera (Dijital Kamera)** USB Configuration (USB Yapılandırması) ayarını seçtiğimizden emin olun (bkz. **USB Configuration (USB Yapılandırması)**, sayfa 114).
  - Kamerası bilgisayara bağlarken normalde kullandığınız USB kabloyu kullanarak USB kablonun daha büyük, yassı ucunu USB Pictbridge yazıcısının uygun konektörüne takın.



**3** Kameranın yan tarafındaki kauçuk kapağı açıp USB kablosunun küçük ucunu kamerasının USB girişine bağlayın.

**4** Kamera yazıcıya bağlıken kamerada bir **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsü görünür. Basılacak görüntüleri kameranın **Yazdır**  düğmesini kullanarak zaten seçtiyseniz, seçili görüntü sayısını belirir. Aksi halde **Images:** **ALL** (Görüntüler: TÜMÜ) belirir. Basılacak görüntü seçimlerini yapmak veya değiştirmek için **Yazdır** düğmesine basın,   düğmelerini kullanarak görüntüler arasında kayın, sonra her görüntünün kopya sayısını ayarlamak için   düğmelerini kullanın. Seçimlerinizden memnun olduğunuzda **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsüne dönmek için yeniden **Yazdır**  düğmesine basın.

**5** **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki tüm ayarlar doğru gözüküyorsa basmaya başlamak için kameradaki **Menu/OK** düğmesine basın. Bunun yerine **Print Setup** (Baskı Düzeni) menüsündeki ayarları kameradaki ok tuşlarını kullanarak değiştirebilir, sonra baskiya başlamak için ekrandaki yönergeleri izleyebilirsiniz.



**NOT** **Print Setup** (Baskı Düzeni) ekranının sağ alt köşesinde, görüntüleri basmak için kullanılacak sayfa düzenini gösteren bir baskı önizleme vardır. Bu baskı önizleme, siz **Print Size** (Baskı Boyutu) ve **Paper Size** (Kağıt Boyutu) seçeneklerini değiştirdikçe güncellenir.

# 6. Bölüm: Setup (Ayarlar) Menüsünü Kullanma

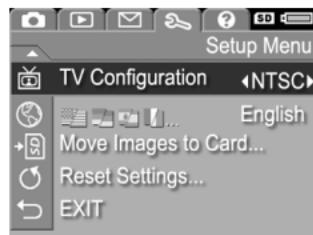
Setup (Ayarlar) menüsü, örneğin kamera sesleri, tarih ve saat ve USB veya TV bağlantısının yapılandırması gibi bir dizi kamera ayarını yapmanızı izin verir.

- 1 Setup (Ayarlar) menüsünü görüntülemek için önce diğer menüleri görüntüleyin (bkz. Kamera Menüleri, sayfa 29), sonra Setup (Ayarlar) menüsünün sekmesine gitmek için düğmelerini kullanın .

Ekran 1:



Ekran 2:



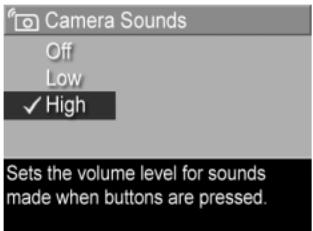
- 2 Setup (Ayarlar) menüsü seçenekleri arasında dolaşmak için düğmelerini kullanın.
- 3 Vurgulanan bir seçeneği tiklatıp alt menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın veya vurgulanan seçeneğin ayarını, alt menüsüne gitmeden değiştirmek için düğmelerini kullanın.
- 4 Alt menüde, Setup (Ayarlar) menüsü seçeneğini değiştirmek için düğmelerini, sonra da **Menu/OK** düğmesini kullanın.
- 5 Setup (Ayarlar) menüsünden çıkmak için **EXIT (ÇIK)** seçeneğini vurgulayıp **Menu/OK** düğmesine basın.

# Camera Sounds (Kamera Sesleri)

Kamera sesleri kamerayı açtığınızda, bir düğmeye bastığınızda veya bir resim çektiğinizde çıkardığı seslerdir. Kamera sesler görüntüler veya video kliplerle kaydedilen audio sesleri değildir.

Varsayılan Camera Sounds (Kamera Sesleri) ayarı High'dır (Yüksek).

- 1 **Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) öğesini seçin.
- 2 **Camera Sounds** (Kamera Sesleri) alt menüsünde tercih ettiğiniz ses düzeyini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



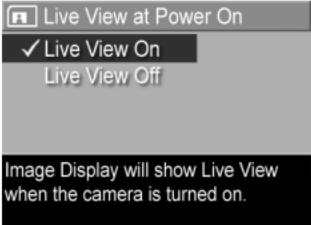
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)

Bu ayar kameranın, her açıldığında veya Kamera Ekranı'nı her kapattığınızda otomatik olarak **Canlı Görünüm**'ü göstermesine izin verir.

**NOT** Live View at Power On (Güç Açılrken Canlı Görünüm) ayarını **Off** (Kapalı) yapmak batarya gücünden tasarruf sağlar.

- 1 **Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) **Live View Setup** (Canlı Görünüm Ayarı) öğesini seçin.



- 2 Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm) alt menüsünde Live View On (Canlı Görünüm Açık) veya Live View Off (Canlı Görünüm Kapalı) seçeneğini vurgulayın.
- 3 Ayarı kaydetmek ve Setup (Ayarlar) menüsüne dönmek için Menu/OK düğmesine basın.

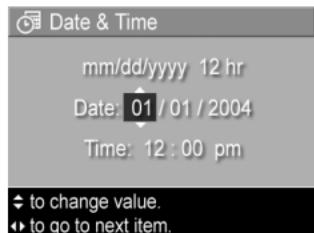
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapatığınızda bile devrede kalır.

## Date & Time (Tarih ve Saat)

Bu ayar tarih/saat biçimini, ayrıca kameralanın geçerli tarih ve saatini ayarlamانıza izin verir. Bu, genellikle kamerayı ilk kurduğunuzda yapılır; ancak farklı saat dilimlerine seyahat ederken veya tarih ve saat yanlış ise tarih ve saatı yeniden ayarlamانız gerekebilir.

**NOT** Seçilen tarih/saat biçimini, Playback alanındaki tarih bilgisini göstermek için kullanılır. Ayrıca bu ayarda seçilen bu biçim, tarih ve saat basma özelliğinde kullanılan biçimdir (bkz. Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma), sayfa 75).

- 1 Setup (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) Date & Time (Tarih ve Saat) öğesini seçin.
- 2 Date & Time (Tarih ve Saat) alt menüsünde ▲▼ düğmelerini kullanarak vurgulanan seçimin değerini ayarlayın.
- 3 Diğer seçeneklere geçmek için ◀▶ düğmelerine basın.
- 4 Doğru tarih/saat biçimini, tarih ve saat ayarlanana dek 2. ve 3. adımı tekrarlayın.
- 5 Ayarı kaydetmek ve Setup (Ayarlar) menüsüne dönmek için Menu/OK düğmesine basın.



Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapatığınızda bile devrede kalır.

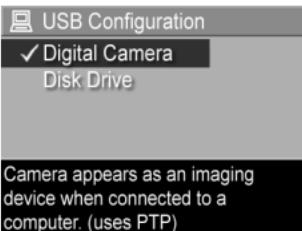
# USB Configuration (USB Yapılandırması)

Bu ayar kameranın bilgisayara bağlılığında nasıl tanınacağını belirler.

**1** **Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) USB'yi seçin.

**2** **USB Configuration** (USB Yapılandırması) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:

- **Digital Camera (Dijital Kamera)**—Bilgisayarın kamerayı, Picture Transfer Protocol [Resim Aktarım Protokolü] (PTP) standardını destekleyen bir dijital bir kamera olarak tanımasına neden olur. Bu kameradaki varsayılan ayardır.
- **Disk Drive (Disk Sürücüsü)**—Bilgisayarın kamerayı, Mass Storage Device Class [Yığın Depolama Aygıtı Sınıfı] (MSDC) standardını destekleyen bir disk sürücüsü olarak tanımasını sağlar. HP Image Zone yazılımı kurulu olmayan bir bilgisayara görüntü aktarmak için bu ayarı kullanın (bkz. **HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntülerini Aktarma, sayfa 122**). Bu ayar HP Image Zone yazılımı kurulu olmadığı Windows 98 bir bilgisayarda çalışmamayabilir.



**3** Ayarı kaydetmek ve **Setup (Ayarlar)** menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

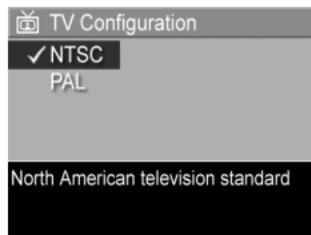
Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

# TV Configuration (TV Yapılandırması)

Bu ayar, kamera görüntülerini, isteğe bağlı bir HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası ile kameraya bağlı bir televizyonda (TV) görüntülemek için video sinyal biçimini ayarlamانıza izin verir.

Varsayılan TV Configuration (TV Yapılandırma) ayarı, kamerayı ilk açtığınızda seçtiğiniz dile bağlıdır.

- 1 **Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) **TV Configuration (TV Yapılandırması)** öğesini seçin.



- 2 **TV Configuration (TV Yapılandırması)** alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:

- **NTSC**—Esas olarak Kuzey Amerika ve Japonya'da kullanılan biçim
- **PAL**—Esas olarak Avrupa'da kullanılan biçim

- 3 Ayarı kaydetmek ve **Setup (Ayarlar)** menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

Kamerayı bir TV'ye bağlantı hakkında daha fazla bilgi için HP Photosmart R-series kamera kenetlenme yuvası Kullanıcı Kılavuzu'na bakın.

# Language (Dil)

Bu ayar, kamera arayüzünde, örneğin menü metinlerinde kullanıldıkları ayarlamانıza izin verir.

**1** **Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) seçenekini seçin.



**2** **Language (Dil)** alt menüsünde kullanmak istediğiniz dili vurgulayın.

**3** Ayarı kaydetmek ve **Setup (Ayarlar)** menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.

Yeni ayar, yeniden değiştirilinceye dek, hatta kamerayı kapattığınızda bile devrede kalır.

## Görüntüleri Karta Taşıma

Kameraya isteже bağlı bir bellek kartı takılıysa ve dahili bellekte en az bir adet görüntü varsa, **Setup (Ayarlar)** menüsünde **Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşı)** seçeneği olur.

**Setup (Ayarlar)** menüsünde (sayfa 111) **Move Images to Card (Görüntüleri Karta Taşı)** seçeneği vurgulandığında ve bellek kartında daha yer varken **Menu/OK**'e basarsanız, dahili dosyaların tümünü bellek kartına taşımak için yeterli yer olduğunu söyleyen bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin yalnızca bir kısmı sağıyorsa, dahili bellekteki görüntülerden kaçının bellek kartına taşınacağını açıklayan bir onaylama ekranı belirir. Görüntülerin hiçbir bellek kartına taşınamıysa ekranda **CARD FULL (KART DOLU)** yazısı görünür.

Taşıma sırasında bir ilerleme çubuğu gösterilir. Bellek kartına hatalı taşınan tüm görüntüler daha sonra kameranın dahili belleğinden silinirler. Taşıma bittikten sonra **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönersiniz.

## **Reset Settings (Ayarları Sıfırlama)**

Bu seçenek, kamerası fabrika çıkış değerlerine sıfırlamanıza izin verir.

- 1** **Setup** (Ayarlar) menüsünde (sayfa 111) **Reset Settings...** (Ayarları Sıfırla) öğesini seçin.
- 2** **Reset All Settings?** (Tüm Ayarlar Sıfırlansın mı?) alt menüsünde şu iki seçenekten birini vurgulayın:
  - **Cancel (İptal)** — Ayarlardan hiçbirini sıfırlamadan menüden çıkar.
  - **Yes (Evet)** — Kameradaki tüm ayarları, (**Date & Time** (Tarih ve Saat), **Language** (Dil), **TV Configuration** (TV Yapılandırması) ve **USB Configuration** (USB Yapılandırması) menüleri hariç) **Capture** (Yakalama) ve **Setup** (Ayarlar) menülerindeki varsayılan değerlerine sıfırlar.
- 3** Ayarları sıfırlamak ve **Setup** (Ayarlar) menüsüne dönmek için **Menu/OK** düğmesine basın.



# 7. Bölüm: Sorun Giderme ve Destek

Bu bölümde aşağıdaki konular hakkında bilgiler bulunmaktadır:

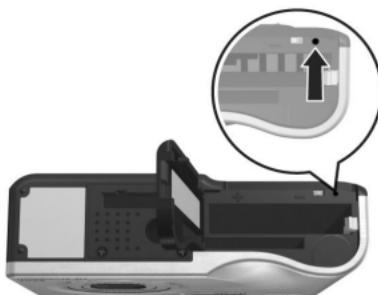
- Kamerayı sıfırlama (sayfa 120)
- HP Image Zone yazılımını yüklemeden kamerayı kullanma (sayfa 121)
- Olası sorunlar, nedenleri ve çözümler (sayfa 127)
- Kameradaki hata mesajları (sayfa 141)
- Bilgisayardaki hata mesajları (sayfa 152)
- Kameradaki otomatik tanı testleri (sayfa 155)
- HP'den yardım alma (sayfa 155)

**NOT** Burada bahsedilen sorunların çözümleri hakkında daha fazla bilgi ve kameranız ile HP Image Zone yazılımını kullanırken karşılaşabileceğiniz diğer sorunlar için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP Müşteri Desteği web sitesine bakın.

# Kamerayı Sıfırlama

Düğmelere bastığınızda kameranız yanıt vermiyorsa, aşağıdaki şekilde kamerayı sıfırlamayı deneyin:

- 1 Kamerayı alt tarafı yukarıda ve ön tarafı size bakacak şekilde tutarak, kameranın altındaki Pil/Bellek kartı kapağını açın.
- 2 Takılı isteğe bağlı bellek kartı varsa, çıkartın. (Sıfırlama yaparken isteğe bağlı bellek kartını çıkartmak şart değilse de bellek kartını bir sorun yaratması olasılığını ortadan kaldırır.)
- 3 Pili kameradan çıkarın ve HP AC güç adaptörünün kameraya takılı olmamasına dikkat edin.
- 4 Sıfırlama düğmesi, resimde gösterildiği gibi, pil yuvasının üstünde bulunan küçük deliktir. Açılmışa dek Sıfırla düğmesine ucu düzleştirilmiş bir kağıt atacı ile bastırın, yaklaşık beş saniye basılı tutun ve daha sonra atacı çıkartın. Kamera artık sıfırlanmıştır.
- 5 Pili ve varsa isteğe bağlı bellek kartını geri takın ve Pil/Bellek kartı kapağını kapatın. Kamerayı yeniden kullanmaya başlayabilirsiniz.



# HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma

Herhangi bir nedenle (bilgisayarınızda yeterli RAM olmaması veya bilgisayarlarınızın desteklenen bir işletim sistemini çalıştırılmaması gibi) bilgisayarınıza HP Image Zone yazılımını yüklemesseniz veya yükleyemeseniz, yine de resim ve video klip çekmek için kameranızı kullanabilirsiniz. Ancak, kameranızla yapabileceğiniz bazı işlemler olumsuz etkilenir.

- **HP Instant Share** özelliği HP Image Zone yazılımına bağlıdır, dolayısıyla bu yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, kamerada **HP Instant Share** özelliğini kullanamazsınız.
- Kameradaki **Panorama** çekim modu, bilgisayarda görüntüleri otomatik olarak birbirine dikmek için HP Image Zone yazılımının ArcSoft Panorama Maker bileşenini kullanır. Bu durumda, yazılım bilgisayarınıza yüklenmezse, görüntüleri bilgisayarınıza aktardığınızda, **Panorama** modunda çekilmiş olan görüntüler otomatik olarak bir panorama halinde dikilmez. Ancak yine de, daha sonra panoramik bir görüntü haline getirmek üzere bir dizi resim çekmek için kamerada **Panorama** modunu kullanabilirsiniz. Yalnızca, bilgisayarınızda panorama oluşturmak için başka bir tür görüntü dikme yazılımı kullanmanız gerekecektir.
- Kameradaki **Yazdır** düğmesini kullanarak yazdırmak üzere işaretlediğiniz görüntüler, kamera bilgisayara bağlandığında otomatik olarak yazdırılmaz. Ancak, bu özellik yine de aşağıdaki senaryolarda kullanılabilir:
  - Kamerayı doğrudan bir yazıcıya bağladığınızda.

- Yazıcınızda bellek kartı yuvası varsa ve kameranızda bir bellek kartı kullanıyorsanız, bellek kartını kameradan çıkartıp, yazıcıdaki bellek kartı yuvasına yerleştirmeniz yeterlidir.
- Görüntüleri ve video klipleri kameradan bilgisayarınıza aktarma işlemi farklı olacaktır çünkü normalde bu görevi HP Image Zone yazılımı yürütür. Ayrıntılar için aşağıdaki bölüme bakın.

## **HP Image Zone Yazılımı Olmadan Görüntülerini Aktarma**

**NOT** Sisteminiz Windows Me, 2000 veya XP ise, bu bölümü okumanız gerekmeyez. Yalnızca kamerayı bilgisayarınıza bir USB kablosuyla bağlayın; işletim istemi görüntüleri aktarmanıza yardımcı programı başlatır.

HP Image Zone yazılımını bilgisayarınıza yüklemesseniz veya yükleyemessseniz, görüntüleri kameranızdan bilgisayara aktarmanın iki yolu vardır: bellek kartı okuyucusu kullanmak veya kamerayı bir disk sürücüsü olarak yapılandırmak.

### **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**

Kameranızda bellek kartı kullanıyorsanız, onu kameradan çıkarıp bellek kartı okuyucusuna (ayrıca satın alınır) koymak yeterlidir. Bellek kartı okuyucusu tamamen bir disket sürücüsü veya CD-ROM sürücüsü gibi davranışır. Ayrıca, bazı bilgisayarda ve HP Photosmart yazıcılarda yerleşik olarak bellek kartı yuvaları vardır ve bu bellek kartı yuvalarını, görüntüleri bilgisayara kaydetmek için normal bellek kartı okuyucusunu kullandığınız gibi kullanabilirsiniz.

## Görüntülerini Windows Kullanan Bilgisayara Aktarma

- 1** Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcısındaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2** Masaüstünüzde **Bilgisayarıım** simgesini sağ tıklatıp, ardından menüden **Araştır** seçeneğini belirleyin.
- 3** **Bilgisayarıım** altında disk sürücülerinin listesini gösteren bir ekran belirir. Bellek kartı HP\_R507 veya HP\_R607 adlı bir çıkarılabilir disk olarak görünür. Çıkarılabilir diskin hemen solundaki + işaretini tıklatın.
- 4** Çıkarılabilir diskin altında iki dizin (klasör) belirir. **DCIM** adlı klasörün yanındaki + işaretini tıklatığınızda bir alt dizin belirir. **DCIM** altındaki alt dizini tıklatığınızda, Gezgin ekranının sağ tarafında görüntülerinizin listesi belirir.
- 5** Tüm görüntüleri seçin (**Düzen** açılır menüsünde **Tümünü Seç'i** tıklatın), sonra da kopyalayın (**Düzen** menüsünde **Kopyala'yı** tıklatın).
- 6** **Bilgisayarıım** altında **Yerel Disk'i** tıklatın. Şimdi bilgisayarınızın sabit disk sürücüsünde çalışıyorsunuz.
- 7** **Yerel Disk** altında yeni bir klasör oluşturun (**Dosya** açılır menüsüne gidin ve **Yeni'yi** tıklatıp, sonra da **Klasör'ü** tıklatın. Gezgin ekranının sağ tarafında **Yeni Klasör** adlı bir klasör belirir). Bu yeni klasörün metni vurguluyken yeni bir ad yazabilirsiniz (örneğin, **Resimler**). Klasörün adını daha sonra değiştirmek için, klasör adını sağ tıklatıp, beliren menüden **Yeniden Adlandır** seçeneğini belirlemeniz, sonra da yeni adı yazmanız yeterlidir.
- 8** Yeni oluşturduğunuz klasörü tıklatıp, ardından **Düzen** açılır menüsüne gidin ve **Yapıştır'**ı tıklatın.

**9** 5. adımda kopyaladığınız görüntüler daha sonra bilgisayarınızın sabit sürücüsündeki bu yeni klasöre yapıştırılır. Görüntülerin bellek kartından başarıyla aktarılmış olup olmadığını görmek için yeni klasörü tıklatın. Bu klasörde, bellek kartında gördüğünüz (4. adım) dosya listesinin aynısını görmenz gereklidir.

**10** Görüntülerin bellek kartından bilgisayarınıza başarıyla aktarılmış olduğunu doğruladıktan sonra, kartı yeniden kameraya yerleştirin. Kartta yer açmak için görüntüleri silebilir veya kartı biçimlendirebilirsiniz (Kameranın Playback menüsündeki Delete (Sil) seçeneğinin altından).

### Görüntüleri Macintosh Bilgisayara Aktarma

- 1** Bellek kartını kameranızdan çıkarın ve bellek kartı okuyucusuna (veya bilgisayarınızdaki ya da yazıcısındaki bellek kartı yuvasına) yerleştirin.
- 2** Çalıştırdığınız Mac OS X işletim sisteminin yapılandırmasına ve/veya sürümüne göre, Image Capture veya iPhoto adlı bir uygulama otomatik olarak başlatılır ve görüntüleri kameranızdan bilgisayarınıza aktarma işleminde size yol gösterir.
  - Image Capture uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Download Some** (Bazlarını Yükle) veya **Download All** (Tümünü Yükle) düğmesini tıklatın. Varsayılan olarak, görüntüler **Pictures** (Resimler) veya **Movies** (Filmler) klasörüne konur (dosyanın türüne göre).
  - iPhoto uygulaması başlatılırsa, görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için **Import (Al)** düğmesini tıklatın. Görüntüler iPhoto uygulamasının kendisinde depolanır, dolayısıyla daha sonra bunlara erişmek için iPhoto'yu başlatmak yeterlidir.

- Otomatik olarak hiçbir uygulama başlatılmazsa, masaüstünde bellek kartını temsil eden bir disk sürücüsü simgesi arayın, sonra da görüntüleri oradan yerel disk sürücünüzü kopyalayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

## Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma

Bu yöntem, kameranızı, bilgisayarınıza bağlandığında disk sürücüsü olarak çalışacak şekilde ayarlar.

**NOT** Bu yöntem Windows 98 bilgisayarlarda çalışmamayabilir.

- 1 Kameranızı **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlayın (bu adımı yalnızca bir kez uygulamanız gereklidir):
  - a. Kamerayı açın ve **Capture** (Yakala) menüsünü görüntülemek için **Menu/OK** düğmesine basın.
  - b. **Setup** (Ayarlar) menüsüne gitmek için ► düğmesini kullanın.
  - c. ▼ düğmesini kullanarak **USB** menüsü seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
  - d. ▼ düğmesini kullanarak **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) seçeneğini belirleyin ve ardından **Menu/OK** düğmesine basın.
  - e. ▼ düğmesini kullanarak **EXIT (ÇIK)** seçeneğini vurgulu hale getirip **Menu/OK** düğmesine basın.
- 2 Kameranız **Disk Drive** (Disk Sürücüsü) moduna ayarlanınca, USB kablosunu kullanarak kamerayı bilgisayarınıza bağlayın.

- 3 Bu noktada, görüntüleri aktarma işlemi **Bellek Kartı Okuyucusu Kullanma**, sayfa 122 bölümünde açıklanan işlemle aynıdır. Windows kullanılan bilgisayarlarda, kamera Windows Gezgini ekranında Çıkarılabilir Disk olarak görünür. Macintosh bilgisayarlarda Image Capture veya iPhoto uygulaması otomatik olarak başlatılır.
- 4 Görüntüleri bilgisayara aktarmayı tamamladığınızda, kamerayı bilgisayardan ayırın. Kamera Disk Drive (Disk Sürücüsü) modundaysa, aktarımдан sonra otomatik olarak kapanmaz. Bilgisayarlarınızın işletim sistemi Windows 2000 veya XP ise, kamerayı ayırdığınızda "Güvensiz Çıkartılma" uyarısı alabilirsiniz. Bu uyarı gözardı edebilirsiniz.

**NOT** Macintosh bilgisayarlarda otomatik olarak Image Capture veya iPhoto başlatılmazsa, masaüstünde **HP\_R507** veya **HP\_R607** etiketli bir disk sürücüsü simgesi arayın. Dosyaları kopyalama hakkında daha fazla bilgi için, bilgisayarlarınızdaki yardım sistemi olan Mac yardımını ziyaret edin.

# Sorunlar ve Çözümler

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamera açılmıyor.	Pil düzgün çalışmıyor, boş, yanlış takılmış veya takılı değil.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pilin gücü azalmış veya pil tamamen boşalmış olabilir. Yeni veya doldurulmuş pil takmayı deneyin.</li><li>● Pilin doğru takıldığından emin olun (sayfa 15).</li><li>● Doğru tipte pil kullandığınızdan emin olun. En iyi sonuçları elde etmek için yalnızca HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HPPhotosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanın.</li></ul>
	HP AC güç adaptörü kullanıyorsanız, bu adaptör kameraya veya bir elektrik prizine takılı değil.	HP AC güç adaptörünün kameraya ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	HP AC güç adaptörü düzgün çalışmıyor.	HP AC güç adaptörünün hasarlı veya bozuk olmadığından ve elektrik gelen bir prize takılı olduğundan emin olun.
	Kamera durmuştur.	Kamerayı sıfırlayın (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b> , sayfa 120).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
<b>Kamera açılmıyor (devam).</b>	İsteğe bağlı bir bellek kartı kullanıyorsanız, bozulmuş veya düzgün çalışmıyor olabilir.	Bellek kartını kameradan çıkartıp kamerayı açmayı deneyin. Kamera çalışırsa, sorun büyük bir olasılıkla bellek kartındadır. Bellek kartını biçimlendirir deneyin (bkz. Format (Card/Memory) (Karti/Belleği Biçimlendir) konusu, sayfa sayfa 87) veya bellek kartını değiştirin.
<b>Pil göstergesi sık sık inip çıkıyor.</b>	Kameranın farklı çalışma modları için farklı düzeylerde güç gerekir.	Tam bir açıklama için, bkz. Pil Göstergesi, sayfa 168.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pili sık sık doldurmam gerekiyor.	Canlı Görünüm işlevi veya video kaydı için Kamera Ekranı'nın çok fazla kullanılması, flaşın ve yakınlaştırma işlevinin çok sık kullanılması büyük oranda pil gücü tüketir.	Bkz. Pil Ömrünü Uzatma, sayfa 164.
Kullandığınız lityum iyon pil yanlış doldurulmuştur.	Lityum iyon pil yeniyken tam dolu değildir. Yeni veya yakın zamanda doldurulmamış olan bir pilin tam kapasiteye ulaşması için yeniden doldurulması gereklidir (bkz. <b>Ek A: Pillerin Kullanımı</b> , sayfa 163).	
Son zamanlarda kullanılmadığı için lityum iyon pil kendi kendine boşalmıştır.	Lityum iyon pil, kullanılmadığında ve kameralara takılı değilken kendi kendine boşalır. Dolayısıyla, iki ay veya daha uzun süre kullanmadıysanız, yeniden doldurulması iyi olabilir (bkz. <b>Ek A: Pillerin Kullanımı</b> , sayfa 163).	

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pil dolmuyor.	Pil zaten doludur.	Pil yeni doldurulmuşsa, pil doldurma işlemi başlamaz. Daha sonra biraz boşalınca tekrar doldurmayı deneyin.
	Yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur.	Yalnızca bu kamerayla kullanılması onaylanan HP AC güç adaptörünü kullanın (bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 173).
	Pil volajı doldurma işleminin başlamasına yetmeyecek kadar düşüktür.	Kamera, hasarlı veya aşırı boşalmış bir pili doldurmaya çalışmaz. Pili kameradan çıkartın ve R-series kameralar için HP Quick Recharger'da veya kenetlenme yuvasının yedek pil doldurma bölmesinde (ikisi de ayrıca satın alınır) doldurun, sonra kamerayı yeniden deneyin. Bu işe yaramıyorsa, pil bozuk olabilir. Yeni bir lityum iyon pil satın alıp yeniden deneyin. (Bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 173)

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Lityum iyon pil dolmuyor (devam).	Pil hasar görmüştür veya bozuktur.	Lityum iyon pilin zamanla kalitesi düşer ve bozulabilir. Kamera pilde bir sorun olduğunu algılarsa, doldurma işlemine başlamaz veya doldurma işlemini zamanından önce durdurur. Yeni bir pil satın alın. (Bkz. Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma, sayfa 173)
	Pil doğru takılmamıştır.	Pilin doğru takıldığından emin olun (bkz. sayfa 15).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Bir düğmeye bastığında kamerada hiçbir şey olmuyor.	Kamera kapatılmıştır veya kapanmıştır.	Kamerayı açın.
	Kamera bir bilgisayara bağlıdır.	Kamera düğmelerinin çoğu, kamera bilgisayara bağlıken çalışmaz. Çalışırlarsa, bu, yalnızca kapalı durumdaki Kamera Ekranı'nı açmak veya bazı durumlarda, açık olan Kamera Ekranı'nı kapatmak içindir.
Pil boşalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun.	
Kamera durmuştur.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● AC adaptörü kameraya bağlısa, çıkartın. Sonra, kamerayı sıfırlayın (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b>, sayfa 120).</li> <li>● Bellek kartını biçimlendirin veya yeniden biçimlendirin (bkz. <b>Format (Card/Memory) (Kartı/Belleği Biçimlendir)</b> konusu, sayfa sayfa 87).</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kameranın fotoğrafı çekmesi Deklanşör düğmesine bastıktan çok sonra gerçekleşiyor.	Kameranın odağı ve pozu sabitleyebilmesi için belirli bir süre geçmesi gereklidir.	Odak Kilidi'ni kullanın (bkz. sayfa 41).
	Karanlık ortamda kameranın poz süresi uzun oluyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flaşı kullanın.</li> <li>● Flaş kullanılamıyorsa, uzun süren pozlarda kamerayı sabit tutmak için üçayak kullanın.</li> </ul>
	Kamera Red-eye Reduction'nın (Kırmızı Göz Giderme) olduğu flaş ayarını kullanıyor.	<b>Red-eye Reduction (Kırmızı Göz Giderme)</b> ile fotoğraf çekmek uzun sürer. Flaş bir kez daha kullanılacağından deklanşör geciktirilir. Bu yüzden fotoğrafını çektiğiniz kimselerin ikinci flaşı beklemelerini sağlayın.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Deklanşör düğmesine bastığında kamera fotoğraf çekmiyor.	Deklanşör düğmesine yeterince sert basmamışsınız dır.	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.
	Takılan dahili bellek veya isteğe bağlı bellek kartı doludur.	Görüntülerini kameradan bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin. Bunun yerine kartın yerine yenisini de takabilirsiniz.
	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
	Flaş dolduruluyordur.	Başka bir resim çekmeden önce flaş dolana kadar bekleyin.
Kamera Macro (Makro)  veya Super Macro (Süper Makro)  fodağa ayarlı olduğundan, odağı bulana kadar resim çekemez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamerayı yeniden odaklayın (Odak Kilidi kullanmayı deneyin; bkz. sayfa 41).</li> <li>• Resmi çekilen nesnenin Makro (yakın plan) mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. <b>Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma</b>, sayfa 41).</li> </ul>	
	Kamera hala en son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden önce, kameranın en son çektiğiniz resmi işlemesi için birkaç saniye bekleyin.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Görüntü bulanık.	İşik yetersizdir ve flaş Flash Off (F (Flaş Kapalı) seçeneğine ayarlanmıştır.	Loş ışıkta kameranın daha uzun bir süre poz alması gereklidir. Kameranın kipirdamadan durması için üçayak kullanın, ortamındaki ışığı arttırın veya flaşı Flash On (F (Flaş Açıktır)) seçeneğine ayarlayın (bkz. Flaş Ayarlama, sayfa 45).
	Kameranın odak ayarı ortam için yanlış yapılmıştır.	Kamerayı Macro (Makro)  , Normal veya Super Macro (Süper Makro)  odağa ayarlayın ve resmi tekrar çekmeyi deneyin (bkz. Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma, sayfa 41).
	Fotoğrafı çekerken kamerayı oynatmadınız.	Deklanşör düğmesine basarken kamerayı oynatmayın veya üçayak kullanın. Kamera Ekranı'nda  simgesinin olup olmadığına bakın (bu simgenin olması, kameranın sabit tutulamayacağını ve üçayak kullanmanız gerektiğini gösterir).
	Kamera yanlış nesneye odaklanmış veya odaklanma yapamamış olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resmi çekmeden önce odak işaretlerinin yeşile dönmesine dikkat edin (bkz. Kamerayı Odaklama, sayfa 39).</li> <li>Odak Kılıdı'ni kullanın (bkz. sayfa 41).</li> <li>Odak arama önceliğini kullanın (bkz. sayfa 42).</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla aydınlichkeit görünüyor.	Flaş çok fazla ışık vermiş olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Flaşı kapatın (bkz. <b>Flaşı Ayarlama</b>, sayfa 45).</li> <li>● Fotoğrafını çektiğiniz nesneden uzaklaşın ve aynı çerçeveyi almak için objektifi yakınlaştırın.</li> </ul>
	Flaş dışındaki bir doğal veya yapay kaynaktan çok fazla ışık geliyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotoğrafı farklı bir açıdan çekmeyi deneyin.</li> <li>● Kamerayı doğrudan parlak bir ışığa veya güneşli bir günde ışığı yansıtan bir yüzeye yönelikleştirin.</li> <li>● <b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını düşürün (bkz. sayfa 57).</li> </ul>
	Ortamda çok sayıda koyu renkli nesne olabilir (siyah bir kanepede siyah köpek gibi).	<b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını düşürün (bkz. sayfa 57).
	Gerekli değilken <b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> kullandınız.	<b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını 0'a getirin (bkz. sayfa 57).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Çektiğim fotoğraf fazla karanlık görünüyor.	İşik yeterli olmayabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Doğal ışık koşullarının iyileşmesini bekleyin.</li> <li>Dolaylı yoldan ışık sağlayın.</li> <li>Flaşı kullanın (bkz. sayfa 45).</li> <li><b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını yapın (bkz. sayfa 57).</li> <li><b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlanır Aydınlatma) kullanın (bkz. sayfa 70).</li> </ul>
	Flaş açık, ancak fotoğrafınızı çektiğiniz nesne fazla uzaktaydı.	Fotoğrafınızı çektiğiniz nesnenin flaşın çalışma mesafesinde olduğundan emin olun. Bunu yaptıysanız, daha uzun poz süresi gerektiren <b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı) ayarını kullanmayı deneyin (bkz. sayfa 45) (uçayak kullanın).
	Nesnenin arkasında bir ışık olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nesneyi aydınlatmak için <b>Flash On</b> (Flaş Açık) ayarını (bkz. sayfa 45) veya <b>Adaptive Lighting</b> (Uyarlanır Aydınlatma) özelliğini (bkz. sayfa 70) kullanın.</li> <li><b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını artırın (bkz. sayfa 57).</li> <li><b>OP Ölçümü</b> için <b>Spot</b> (Bölge) ayarını kullanın (bkz. sayfa 68).</li> </ul>
	Ortamda çok fazla açık renkli nesne olabilir (karlar içinde beyaz bir kedi gibi).	<b>EV Compensation (PD Düzeltme)</b> ayarını artırın (bkz. sayfa 57).

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
<b>Görüntülenen tarih ve/veya saat yanlış.</b>	Tarih ve/veya saat yanlış ayarlanmış veya saat dilimi değişmiş olabilir.	Setup (Ayarlar) menüsündeki Date & Time (Tarih ve Saat) seçeneğini kullanarak tarihi ve saatı ayarlayın (bkz. sayfa 113).
<b>Görüntülerin gözden geçirmeye çalışırken kamera çok yavaş işliyor.</b>	Takılan istege bağlı bellek kartının yavaş olması veya kartta çok fazla görüntü olması, görüntüler arasında geçiş yapma, büyütme, silme, vb. gibi hareketleri olumsuz etkileyebilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartınızın hızını sınamak için kameranın otomatik tanı testini çalıştırın (bkz. Kamera Otomatik Tanı Testleri, sayfa 155).</li> <li>Bellek kartlarıyla ilgili ipuçları için, bkz. Saklama, sayfa 177 ve Bellek Kapasitesi, sayfa 181.</li> </ul>

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kamerayı salladığında bir tıkırı duyuluyor.	Resim çekilirken kameranın yönünü algılayan elektronik bir bileşen vardır. Bu bileşende, madeni bir muhafazada bulunan ve sallandığında tıkırı yapan küçük bir top kullanılır.	Bu normaldir.
Kamera ısınıyor, hatta çok sıcak oluyor.	Kameraya güç vermek veya kameradaki pili doldurmak için HP AC güç adaptörü kullanıyorsunuz veya kamerayı uzun süre (15 dakika veya daha fazla) kullandınız.	Bu normaldir. Ancak, olağanışı bir durum varsa, kamerayı kapatıp HP AC güç adaptörünü prizden çekin ve kamerayı soğumaya bırakın. Daha sonra, kamerada ve pilde hasar olasılığını gösteren işaretleri araştırın.

Sorun	Olası nedeni	Çözüm
Kameradan bilgisayarıma görüntü aktaramıyorum.	Bilgisayarda HP Image Zone yazılımı yüklü değil.	HP Image Zone yazılımını yükleyin (bkz. Yazılımı Yükleme, sayfa 20) veya bkz. HP Image Zone Yazılımını Yüklemeden Kameranızı Kullanma, sayfa 121.
	Bilgisayar aktarılan görüntüleri alamayacak biçimde yapılandırılmış.	Kamerayı Disk Drive (Disk Sürücüsü) moduna ayarlayın (bkz. Kamerayı Disk Sürücüsü Olarak Yapılandırma, sayfa 125).
HP Image Zone yazılımını yüklerken veya kullanırken sorun yaşıyorum.		HP Müşteri Destek Merkezi web sitesine başvurun: <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

# Kameradaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>BATTERY DEPLETED.</b> Camera is shutting down (Pil boşaldı. Kamera kapanıyor).	Piller başka işlem yapamayacak kadar azalmıştır.	Pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.
<b>Battery is defective</b> (Pil bozuk)	Pil kısa devre yapmış veya aşırı ölçüde boşalmış.	Yeni bir pil satın alın. (Bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 173).
<b>Battery cannot be charged</b> (Pil doldurulamıyor)	Doldurma sırasında bir hata veya AC güç kesintisi olmuştur, yanlış AC güç adaptörü kullanılıyordur, pil bozuktur veya kameraya pil takılmamıştır.	Pili birkaç kez doldurmayı deneyin. Herhangi bir sonuç alamazsanız, yeni pil satın alın ve tekrar deneyin. (Bkz. <b>Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma</b> , sayfa 173).
<b>Batteries too low for Live View</b> (Piller Canlı Görünüm için çok düşük)	Pil gücü Canlı Görünüm'ü kullanmak için çok düşüktür.	Fotoğraf ve video klip çekmeye devam edebilirsiniz, yalnız Kamera Ekranı yerine optik vizörü kullanın. <b>Canlı Görünüm'</b> ü kullanmak için pili değiştirin veya doldurun ya da HP AC güç adaptörünü kullanın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (Kart desteklenmiyor)	Bellek yuvasına takılan istege bağlı bellek kartı, desteklenen bir bellek kartı değil.	Kameraniza uygun tipte bellek kartı taktığınızdan emin olun. (Bkz. <b>Saklama</b> , sayfa 177.)
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> <b>Press OK to format card</b> (Kart biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan istege bağlı bellek kartının biçimlendirilmesi gerekiyor.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını biçimlendirin (veya biçimlendirilmesini istemiyorsanız, kartı kameradan çıkartın).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> <b>Press OK to format card</b> (Kartın biçimi yanlış. Kartı biçimlendirmek için OK düğmesine basın.)	Takılan istege bağlı bellek kartı, MP3 çalar gibi farklı bir aygit için biçimlendirilmiş.	Kamera Ekranı'ndaki yönergeleri izleyerek bellek kartını yeniden biçimlendirin (yeniden biçimlendirilmesini istemiyorsanız kartı kameradan çıkartın).

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Unable to Format (Biçimlendirilemiyor)</b>	Takılan isteğe bağlı bellek kartı bozulmuştur.	Bellek kartını değiştirin veya bellek kartı okuyucusuz varsa, kartı bilgisayarınızdaki biçimlendirmeyi deneyin. Yönergeler için kart okuyucunuzun belgelerine bakın.
<b>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kart kilitli. Lütfen kameranızdan çıkartın.)</b>	<b>HP Instant Share</b> menünüzü biçimlendirmeye çalışırken, takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlenmiş.	Kartı kameradan çıkartıp <b>HP Instant Share</b> işine devam edebilir veya devam etmeden önce, bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konuma getirin.
<b>CARD LOCKED (Kart kilitli)</b>	Takılan isteğe bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
<b>MEMORY FULL (Bellek Dolu) veya</b>	Dahili belleğe veya takılan isteğe bağlı bellek kartına daha fazla görüntü kaydetmek için yeterli alan yok.	Kameradaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarın, sonra da dahili bellekteki veya bellek kartındaki tüm görüntüleri silin (bkz. <b>Delete (Sil)</b> , sayfa 87). Veya kartı yenisiyle değiştirin.
<b>CARD FULL (Kart Dolu)</b>		

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>CARD IS UNREADABLE</b> (Kart okunamıyor)	Kameranın, takılan isteğe bağlı bellek kartını okumasında sorun var. Kart bozuk veya desteklenmeyen tipte olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kamerayı kapatıp tekrar açmayı deneyin.</li> <li>● Playback menüsünün Delete (Sil) alt menüsündeki Format (Memory/Card) (Biçimlendir (Bellek/Kart)) seçeneğini kullanarak bellek kartını yeniden biçimlendirmeyi deneyin (bkz. <b>Delete (Sil)</b>, sayfa 87).</li> <li>● Bellek kartı tipinin kameranız için doğru olduğundan emin olun (bkz <b>Saklama</b>, sayfa 177). Tipi doğruysa, biçimlendirmeyi deneyin. Kart biçimlendirilmezse, bozulmuş olabilir. Bellek kartını değiştirin.</li> </ul>
<b>PROCESSING...</b> (İşleniyor...)	Kamera verileri işliyor, örneğin son çektiğiniz resmi kaydediyor.	Yeni bir resim çekmeden veya başka bir düğmeye basmadan önce, kameranın işlemi bitirmesi için birkaç saniye bekleyin.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Flaş Doluyor)	Kamera flaşı dolduruyor.	Pilin gücü azaldığında flaşın dolması daha uzun süreler. Bu mesajı sık sık görüyorsanız pili değiştirmeniz veya doldurmanız gereklidir.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>FOCUS TOO FAR</b> (Odak Çok Uzakta)  ve  yanıp sönyör	Odak mesafesi, kameranın <b>Macro (Makro)</b> veya <b>Super Macro (Süper Makro)</b> modunda odaklanabileceği yerden daha uzakta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamerayı <b>Normal odağa</b> ayarlayın.</li> <li>• Resmini çektiğiniz nesneye yaklaşarak <b>Macro (Makro)</b>  veya <b>Super Macro (Süper Makro)</b>  odak mesafesine girin (bkz. <b>Odak Mesafesi Ayarlarını Kullanma</b>, sayfa 41).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (Odak Çok Yakında)	Odak, kameranın <b>Macro (Makro)</b> modunda odaklanamayacak ağı kadar yakında.	Resmini çektiğiniz nesneden uzaklaşın ( <b>Macro (Makro)</b>  odak mesafesinde kalın - bkz. sayfa 41).
 yanıp sönyör	Odak, kameranın <b>Macro (Makro)</b> veya <b>Super Macro (Süper Makro)</b> modunda olmadan odaklanama_ yacağı kadar yakında.	Kamerayı <b>Macro (Makro)</b>  veya <b>Super Macro</b>  ( <b>Süper Makro</b> ) odağına ayarlayın (bkz. sayfa 41) veya daha uzağa götürün.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (Odaklanamıyor)	Büyük olasılıkla kontrast az olduğundan, kamera <b>Macro</b> (Makro) veya <b>Super Macro</b> (Süper Makro) modunda odağı bulamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Odak Kilidi’ni kullanın</b> (bkz. sayfa 41). Görüntünün daha aydınlek bir kısmını işaretleyin.</li> <li>● Kameranın <b>Macro</b> (Makro)  veya <b>Super Macro</b> (Süper Makro)  odak mesafesinde olmasına dikkat edin (bkz. sayfa 41).</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS</b> (Işık Az – Odaklanamıyor)	Ortam çok karanlık ve kamera odaklanamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Harici bir ışık kaynağı ekleyin.</li> <li>● <b>Odak Kilidi’ni kullanın</b> (bkz. sayfa 41). Görüntünün daha aydınlek bir kısmını işaretleyin.</li> </ul>
<b>Super Macro - Unable to Zoom</b> (Süper Makro - Yakınlaştırıp Uzaklaştırıramıyor)	Super Macro (Süper Makro) modunda yakınlaştırma devre dışı bırakılmıştır. Super Macro (Süper Makro) modunun tek bir mercek pozisyonu vardır.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Yakınlaşımak/uzaklaşımak için <b>Super Macro</b> (Süper Makro) modundan farklı bir moda ayarlayın.</li> </ul>

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
 (kamera titreme uyarısı)	İşik az ve uzun poz süresi gereğiinden görüntü bulanık olabilir.	Flaşı kullanın (bkz. <b>Flaşı Ayarlama</b> , sayfa 45) veya üçayak kullanın.
<b>ERROR SAVING IMAGE</b> (Resim kaydederken hata oluştu)	Takılan istege bağlı bellek kartı yarı kilitliydi veya kamera karta yazmayı bitirmeden çıkartıldı.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartının kenarındaki mandalın tamamen açık konumda olup olmadığını bakın.</li> <li>Kartı kameradan çıkarmadan önce daima Güç/Bellek Işığının yanıp sönmesinin durmasını bekleyin.</li> </ul>
Canlı Görünüm'de F-Değeri ve enstantane kırmızıya dönüşüyor	Kamera, seçilen diyafram veya enstantane için mesafe dışında.	<b>Aperture Priority Av</b> (Diyafram Öncelikli Ort) çekim modunu kullanırken farklı bir diyafram seçin.
<b>Cannot display image</b> (Görüntü gösterilemiyor)	Başka kamerayla çekilmiş bir görüntü veya kameranın düzgün kapatılmaması nedeniyle bozulan bir görüntü dosyası olabilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü yine de düzgün olabilir. Görüntüyü bilgisayarınıza aktarın ve HP Image Zone yazılımıyla açmayı deneyin.</li> <li>Kamera açık durumdayken bellek kartını çıkartmayın.</li> </ul>

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Camera has experienced a fatal error</b> (Kamerada önemli bir hata oldu)	Kamerada yerleşik yazılım sorunu olabilir.	Kamerayı kapatın ve tekrar açın. Bu sorunu çözmezse, kamerayı yeniden ayarlamayı deneyin (bkz. <b>Kamerayı Sıfırlama</b> , sayfa 120). Sorun devam ederse, hata kodunu not edin ve HP Destek Merkezi'ni arayın (bkz. <b>Yardım Alma</b> , sayfa 156).
<b>Unknown USB device</b> (Bilinmeyen USB aygıtı)	Kamera tanımadığı bir USB aygıtına bağlıdır.	Kameranın desteklenen bir yazıcıya veya bilgisayara bağlı olduğundan emin olun.
<b>Unable to communicate with printer</b> (Yazıcı ile iletişim kurulamıyor)	Kamera ile yazıcı arasında bağlantı yoktur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazıcının açık olmasına dikkat edin.</li> <li>• Yazıcı ve kamera veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası arasında kablo bağlantısı olduğundan emin olun. Sorun devam ediyorsa, kamerayı kapatın ve bağlantısını kesin. Yazıcıyı kapatıp tekrar açın. Kamerayı yeniden bağlayın ve açın.</li> </ul>

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Unsupported printer</b> (Desteklenmeyen yazıcı)	Yazıcı desteklenen bir aygit değildir.	Kamerayı HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcı gibi desteklenen bir yazıcıya bağlayın. Bunun yerine kamerayı bir bilgisayara bağlayıp baskı işini oradan da yapabilirsiniz.
<b>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size.</b> (Fotoğraf tepsisi takıldı. Fotoğraf tepsisini çıkartın veya daha küçük bir kağıt boyutu seçin.)	Seçilen kağıt boyutu, yazıcı fotoğraf tepsisi ile birlikte kullanılamıyor.	Yazıcı fotoğraf tepsisini çıkarın veya kağıt boyutunu değiştirin.
<b>Printer top cover is open</b> (Yazıcı üst kapağı açık)	Yazıcı kapağı açıktır.	Yazıcının üst kapağını kapatın.
<b>Incorrect or missing print cartridge</b> (Yanlış veya eksik yazıcı kartuşu)	Yazıcı kartuşunun modeli yanlışır veya kartuş takılmamıştır.	Yeni bir yazıcı kartuşu alın, yazıcıyı kapatıp yeniden açın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Printer has a paper jam</b> (Yazıcıda kağıt sıkışması var)  veya  <b>The print carriage has stalled</b> (Yazıcı taşıyıcısı takıldı)	Yazıcıda kağıt sıkıştı veya yazıcı taşıyıcısı takıldı.	Yazıcıyı kapatın. Sıkışan kağıdı tamamen çıkartın ve yazıcıyı tekrar açın.
<b>Printer is out of paper</b> (Yazıcıda kağıt yok)	Yazıcıda kağıt kalmamıştır.	Yazıcıya kağıt yükleyin, sonra yazıcısındaki OK veya <b>Continue</b> (Devam) düğmesine basın.
<b>Selected print size is larger than selected paper size</b>  (Seçilen baskı boyutu seçilen kağıt boyutundan büyük).	Baskı boyutu kağıdın boyutuna göre çok büyük.	Kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve kağıt boyutuna uygun bir baskı boyutu seçin. Bunun yerine, daha büyük bir kağıt boyutu seçip, yazıcıya daha büyük kağıt yükleyebilirsiniz.
<b>Selected paper size is too big for printer.</b>  (Secili kağıt boyutu yazıcı için çok büyük)	Seçilen kağıt boyutu, yazıcıda desteklenen en büyük boyuttan daha büyük.	Kamerada <b>Menu/OK</b> düğmesine basarak <b>Print Setup</b> (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve yazıcıya uyan bir kağıt boyutu seçin.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Borderless printing is only supported on photo paper.</b> (Çerçevesiz baskı yalnızca fotoğraf kağıdında desteklenir)	Düz kağıda çerçevesiz görüntü basmaya çalışınız.	Daha küçük bir baskı boyutu seçin veya Print Setup (Baskı Ayarları) ekranında Paper Type (Kağıt Türü) ayarının Photo (Fotoğraf) olduğundan emin olun (kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve Paper Type (Kağıt Türü) ayarını Photo (Fotoğraf) olarak belirleyin). Yazıcıya fotoğraf kağıdı koyun.
<b>Borderless printing is not supported on this printer.</b> (Bu yazıcıda çerçevesiz baskı desteklenmiyor)	Yazıcı çerçevesiz baskıyı desteklemiyor.	Kamerada Menu/OK düğmesine basarak Print Setup (Baskı Ayarları) ekranına dönün ve daha küçük bir baskı boyutu seçin.
<b>Printing canceled</b> (Baskı iptal edildi)	Baskı işi iptal edilmiştir.	Kameradaki Menu/OK düğmesine basın. Baskı işlemini yeniden yapın.

## Bilgisayardaki Hata Mesajları

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor)	HP Instant Share kurulumu sırasında bilgisayarın bellekteki dosyalara erişmesi gereklidir. Ancak, dahili bellek doludur veya istege bağlı bellek kartı takılmışsa, kart dolu veya kilitlidir.	Dahili bellek veya istege bağlı bellek kartı doluya, görüntüleri bilgisayara aktarın (bkz. <b>Bilgisayara Görüntü Aktarma</b> , sayfa 105), sonra da yer açmak için görüntüleri kameradan silin (bkz. <b>Delete (Sil)</b> , sayfa 87). İstege bağlı bellek kartı kilitliyse, karttaki kilitleme mandalını açık konumuna getirerek kilidi açın.
	Kamera kapalıdır.	Kamerayı açın.
	Kamera düzgün çalışmıyor.	Kamerayı doğrudan HP Photosmart veya PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlayıp görüntü basmayı deneyin. Bu işlem, resmin, istege bağlı bellek kartının, USB bağlantısının ve USB kablosunun sorunsuz çalıştığını doğrular.
	Kablo gerektiği gibi takılmamıştır.	Kablonun bilgisayara ve kameraya sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)	Kamera, <b>Setup</b> (Ayarlar) menüsünün <b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması) alt menüsünde <b>Digital Camera</b> (Dijital Kamera) seçeneğine ayarlıdır, ancak bilgisayar kamerayı dijital kamera olarak tanıtmamaktadır.	<b>Setup</b> (Ayarlar) menüsündeki <b>USB Configuration</b> (USB Yapılandırması) ayarını <b>Disk Drive</b> (Disk Sürücüsü) seçeneğine ayarlayın. (Bkz. sayfa 114.) Bu, kameranın bilgisayarda başka bir disk sürücü olarak görünmesini sağlar; bu şekilde görüntü dosyalarını kameradan bilgisayarın sabit sürücüsüne kolayca kopyalayabilirsiniz.
	Kamera bilgisayara USB hub üzerinden bağlıdır, ancak USB hub kamera ile uyumlu değildir.	Kamerayı doğrudan bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.
	HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanırken, <b>Save/Print</b> (Kaydet/Yazdır) düğmesine basmayı unutmuş olabilirsiniz.	Kenetlenme yuvasındaki <b>Save/Print</b> (Kaydet/Yazdır) düğmesine basın.

Mesaj	Olası nedeni	Çözüm
<b>Cannot Connect To Product (Ürüne Bağlanamıyor) (devam)</b>	Takılan istege bağlı bellek kartı kilitlidir.	Bellek kartındaki kilitleme mandalını açık konumuna getirin.
	USB bağlantısı kesilmiş olabilir.	Bilgisayarı yeniden başlatın.
<b>Could Not Send To Service (Servise Gönderemiyor)</b>	Bilgisayar Internet'e bağlı değildir.	Bilgisayarınızın çevrimiçi olmasına dikkat edin.
<b>Communication Problem (İletişim Sorunu)</b>	Başka HP Instant Share yazılımı kameraniza özel erişimle çalışıyor.	Diğer HP Instant Share programını kapatın.

# Kamera Otomatik Tanı Testleri

Kameranızın defolu olabileceğini veya bir şekilde yanlış çalıştığını düşünüyorsanız, sorunu belirlemeye çalışmak için kamerada çalıştırabileceğiniz bir tanı programı (onbir farklı testten oluşan bir grup) vardır. Kamerada aşağıdakiler test edilir: flaş, ışıklar, düğmeler, **Canlı Görünüm**, Kamera Ekrani'ndaki renk, **Audio Playback** (Ses Çalma), **Record Audio** (Ses Kaydet), isteğe bağlı bellek kartı ve dahili bellek.

**NOT** Test yalnızca İngilizce'dir.

- 1 Kamerayı kapatın.
- 2 Kameranın arkasındaki **Flaş**  düğmesini basılı tutun.
- 3 Kameranın arkasındaki **Flaş**  düğmesini basılı tutmaya devam ederken kamerayı açın. Kamera Ekrani'nda **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Kamera otomatik tanılama) etiketli mavi bir ekran belirir. Ekran belirdiğinde **Flash**  düğmesini bırakın.
- 4 Test grubunu gerçekleştirmek için Kamera Ekrani'ndaki basit yönergeleri izleyin. Bazı testler kameranın başarılı veya başarısız olduğunu bildirirken, diğer testler kameraya birşeyler yaptırır ve kameranın bunları doğru yapıp yapmadığını sizin denetlemeniz gereklidir. Başarısız test varsa, HP Destek Merkezi ile görüşüğünüzde bu bilgileri verebilmek için hangi testin veya testlerin başarısız olduğunu not edin. Tüm test grubunun tamamlanması yalnızca birkaç dakika sürer.
- 5 Herhangi bir noktada tanı programından çıkmak için kamerayı kapatmanız yeterlidir.

# **Yardım Alma**

Bu bölümde dijital kameranızla ilgili olarak destek web sitesi bilgileri, destek süreciyle ilgili açıklama ve destek telefon numaralarını içeren destek bilgileri verilmektedir.

## **HP Engelliler Web Sitesi**

Engelli kullanıcılar

[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)  
adresini ziyaret ederek yardım alabilirler.

## **HP Photosmart Websitesi**

Aşağıdaki bilgilere erişmek için [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) veya [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) adresini ziyaret edin:

- Kameranızı daha etkin ve yaratıcı bir şekilde kullanabilmeniz için gerekli ipuçları
- HP dijital kamera sürücü güncellemeleri ve yazılımı
- Ürününüzü kaydettirme
- Bültenlere, sürücü ve yazılım güncellemelerine ve destekle ilgili uyarı hizmetine abone olma

## **Destek Süreci**

Aşağıdaki adımları belirtilen sırayla uygularsanız HP destek sürecinden en iyi biçimde yararlanırsınız:

- 1 Bu Kullanım Kılavuzu'nun sorun giderme bölümünü gözden geçirin (bkz. **Sorunlar ve Çözümler**, sayfa 127).
- 2 Destek için HP Müşteri Destek Merkezi web sitesini ziyaret edin. Internet bağlantınız varsa, dijital kameranız ile ilgili çeşitli bilgilere erişebilirsiniz. Ürünle ilgili yardım, sürücüler ve yazılım güncellemeleri için [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) adresindeki HP web sitesini ziyaret edin

Aşağıdaki dillerde Müşteri Desteği sağlanabilir:  
Felemenkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca,  
Portekizce, İspanyolca, İsveççe, Geleneksel Çince,  
Basitleştirilmiş Çince, Japonca, Kore dili. (Danimarka,  
Finlandiya ve Norveç'e ilişkin destek bilgileri yalnızca  
İngilizce olarak bulunur.)

- 3 HP e-desteğe erişin. Internet bağlantınız varsa, aşağıdaki adrese giderek HP'ye e-posta yoluyla erişebilirsiniz: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). HP Müşteri Desteği teknisyeni size kişisel yanıt gönderecektir. E-posta desteği bu web sitesinde listelenmiş olan dillerde verilir.
- 4 (ABD ve Kanada'daki müşteriler, bu atımı atlüp doğrudan 5. adıma geçin.) Bulundığınız yerdeki HP satıcısına başvurun. Dijital kameranızda bir donanım sorunu varsa, bulundığınız yerdeki HP satıcısına götürün. Dijital kameranızın sınırlı garanti süresi içinde servis ücretsizdir.
- 5 Telefonla destek için HP Müşteri Destek Merkezi'ne başvurun. Bulundığınız ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntıları ve koşulları görmek için lütfen aşağıdaki web sitesine bakın: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). HP telefon desteği hizmetini geliştirme yolunda sürekli bir çalışma içindedir. Hizmet ile ilgili özellikler ve nasıl verildiği konusunda yeni bilgiler için sık sık HP web sitesine göz atmanızı öneririz. Yukarıdaki seçenekleri kullanarak sorununuzu çözemezseniz, dijital kameranız yanınızda olarak bilgisayarınızı başına geçirin ve HP'yi arayın. Daha hızlı bir hizmet almak için lütfen aşağıdaki bilgileri vermeye hazır olun:
  - Dijital kameranın model numarası (kameranın ön tarafında yazar)
  - Dijital kameranın seri numarası (kameranın alt tarafında yazar)
  - Bilgisayarınızın işletim sistemi ve RAM miktarı

- HP yazılımının sürümü (kameranın CD etiketinde yazar)
- Sorun çıktığında görüntülenen mesajlar

HP telefon desteğinin ilgili koşulları önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir.

Telefon desteği, aksi belirtilmediği takdirde, ürünün satın alındığı tarihten itibaren belirtilen süre boyunca ücretsizdir.

Yer	Telefon Desteğiinin Süresi
Afrika	30 gün
Amerika Birleşik Devletleri	1 yıl
Asya Pasifik	1 yıl
Avrupa	1 yıl
Kanada	1 yıl
Latin Amerika	1 yıl
Orta Doğu	30 gün

## **Amerika Birleşik Devletleri’nde Telefon Desteği**

Garanti süresi boyunca ve bu süreden sonra destek sağlanabilir.

Garanti süresi içinde telefon desteği ücretsizdir.  
(800) 474-6836'yi arayın.

ABD’de telefon desteği hem İngilizce, hem de İspanyolca olarak, haftanın 7 günü, 24 saat boyunca verilir (desteğin verildiği gün ve saatler önceden bildirilmeksizin değiştirilebilir).

Garanti süresi bittiğinden sonra (800) 474-6836 numaralı telefonu arayın. Bildirilen her sorun için 30,00 Amerikan Doları kredi kartınızdan çekilir. HP ürününüzün servise ihtiyacı olduğunu düşünüyorsanız, HP Müşteri Destek Merkezi'ni arayın. Servisin gerekli olup olmadığı konusunda size bilgi vereceklerdir.

## **Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da Telefon Desteği**

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulundığınız ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

**Almanya** +49 (0)180 5652 180 (Dakikası 0,12 Euro)

**Avustralya** +43 1 86332 1000  
0810-001000 (ülke içinden)

**Bahreyn** 800 171 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Batı Afrika** +351 213 17 63 80 (yalnızca Fransızca konuşulan ülkeler)

**Belçika** 070 300 005 (Felemenkçe)  
070 300 004 (Fransızça)

**Birleşik Arap Emirlikleri** 800 4520 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Çek Cumhuriyeti** +420 261307310

**Cezayir** +213 61 56 45 43

**Danimarka** +45 70.202.845

**Fas** +212 22 404747

**Finlandiya** +358 (0)203 66 767

**Fransa** +33 (0) 892 69 60 22 (Dakikası 0,34 Euro)

**Güney Afrika** 086 0001030 (Güney Afrika Cumhuriyeti)  
+27 11 2589301 (uluslararası numara)

**Hollanda** 0900 2020 165 (Dakikası 0,10 Euro)

**İngiltere** +44 (0)870 010 4320

**İrlanda** 1890 923.902

**İspanya** 902 010 059

**İsrail** +972 (0) 9 830 4848

**İsveç** +46 (0) 77 120 4765

**İsviçre** 0848 672 672 (Almanca, Fransızca, İtalyanca—  
Yoğun saatler 0,08 CHF/Yoğun saatler dışında 0,04 CHF)

**İtalya** 848 800 871

**Lüksemburg** 900 40 006 (Fransızca)  
900 40 007 (Almanca)

**Macaristan**+36 1 382 1111

**Mısır** +20 2 532 5222

**Nijerya** +234 1 3204 999

**Norveç**+47 815 62 070

**Orta Doğu** +971 4 366 2020 (uluslararası numara)

**Polonya** +48 22 5666 000

**Portekiz** 808 201 492

**Romanya** +40 (21) 315 4442

**Rus Federasyonu** +7 095 7973520 (Moskova)  
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

**Slovakya** +421 2 50222444

**Suudi Arabistan** 800 897 1444 (ülke içinden arama ücretsiz)

**Tunus** +216 71 89 12 22

**Türkiye** +90 216 579 71 71

**Ukrayna** +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

**Yunanistan** +30 210 6073603 (uluslararası numara)

801 11 22 55 47 (ülke içinden)

800 9 2649 (Kıbrıs'tan Atina'yı arama ücretsiz)

## **Dünya Genelinde Diğer Telefonlar**

HP Müşteri Desteği'nin telefon numaraları ve koşulları değişebilir. Bulunduğunuz ülkedeki/bölgedeki telefon desteği ile ilgili ayrıntılar ve koşullar için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Amerika Birleşik Devletleri** +1 (800) 474-6836

**Arjantin** (54)11-4778-8380 veya 0-810-555-5520

**Avustralya** +61 (3) 8877 8000 veya yerel (03) 8877 8000

**Brezilya** 0800-15-7751 veya (11)3747-7799

**Çin** +86 (21) 3881 4518

**Dominik Cumhuriyeti** 1-800-711-2884

**Ekvador** 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel))

1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

**Endonezya** +62 (21) 350 3408

**Filipinler**+63 (2) 867 3551

**Guatemala** 1800 -999 -5105

**Hong Kong SAR** +852 2802 4098

**Hindistan** 1 600 447737

**Jamaika** 1-800-7112884

**Japonya** 0570 000 511 (Japonya içinde)  
+81 3 3335 9800 (Japonya dışında)

**Kanada** 1-800-474-6836

(yerel Mississauga arama alanından 905-206-4663)

**Kolombiya** 01-800-51-HP-INVENT

**Kore Cumhuriyeti** +82 1588-3003

**Kostarika** 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

**Malezya** 1 800 805 405

**Meksika** 01-800-472-6684 veya (55)5258-9922

**Panama** 001-800-711-2884

**Peru** 0 -800 -10111

**Singapur** +65 6272 5300

**Şili** 800-360-999

**Tayland** +66 (0) 2.353 9000

**Tayvan** +886 0 800 010055

**Trinidad & Tobago** 1-800-711-2884

**Venezüella** 0 -800 -4746 -8368

**Vietnam** +84 (0) 8 823 4530

**Yeni Zelanda** +64 (9) 356 6640

# Ek A:

# Pillerin Kullanımı

Kameranız HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) kullanır.

## Pillerle İlgili Önemli Konular

- Yeni doldurulabilir piller kısmen dolu olarak verilir. Doldurulabilir lityum iyon piller ilk kullanımından önce veya 2 aydan uzun süre kullanılmazsa tam olarak doldurulmalıdır.
- Kameranızı uzun süre (iki aydan fazla) kullanmayı düşünmüyorsanız, doldurulabilir pil kullanmadığınız ve kamerayı kenetli veya HP AC güç adaptörüne bağlı olarak bırakmadığınız sürece, HP, pili çıkarmanızı önerir.
- Pili kameraya takarken, pilin yönünü, pil bölmesindeki işaretlerin gösterdiği şekilde ayarlamaya daima dikkat edin. Pil yanlış takılırsa, bölmenin kapağı kapanabilir, ancak kamera çalışmaz.
- Pil göstergesinin bazen aynı pilde değiştiğini görebilirsiniz. Bunun nedeni, **Canlı Görünüm** veya video çekimi gibi bazı işletim modlarının diğerlerinden daha fazla güç tüketmeleridir. Bu da, pil göstergesinin pil düzeyinizin düşüğünü göstermesine yol açar, çünkü bu modlarda pil işletim süresi daha kısalıdır. **Playback** gibi daha az güç gerektiren bir moda geçtiğinizde, pil göstergesi yükselebilir; bu da, o modda kalırsanız pilde daha fazla işletim süresi olacağını gösterir.

## Pil Ömrünü Uzatma

Pil ömrünün uzatılmasıyla ilgili bazı ipuçları aşağıda verilmektedir:

- Resimleri ve videoyu çerçevelerken Kamera Ekranı'ni kapatıp onun yerine vizörü kullanın. Mümkünse Kamera Ekranı'ni her zaman kapalı tutun.
- Kameranızın **Canlı Görünüm**'de açılması için, **Setup** (Ayarlar) menüsünde **Live View at Power On** (Açılırken Canlı Görünüm) ayarını **Live View Off** (Canlı Görünüm Kapalı) olarak değiştirin (bkz. **Live View at Power On (Açılırken Canlı Görünüm)**, sayfa 112).
- Kameranızı **Flash On** (Flaş Açık) yerine **Auto Flash** (Otomatik Flaş) olarak ayarlayarak flaş kullanımını en aza indirin (bkz. **Flaşı Ayarlama**, sayfa 45).
- Objektif hareketini en aza indirmek için, optik yakınlaşmayı yalnızca gerekiğinde kullanın (bkz. **Optik Yakınlaştırma**, sayfa 43).
- Kamerayı gereksiz şekilde açıp kapatmayın. Ortalama olarak her beş dakikada ikiden fazla resim çekmeyi planlıyorsanız, her çekimin ardından kamerayı kapatmak yerine, Kamera Ekranı kapalı olarak kamerayı açık bırakın. Böylece, merceğin ileri ve geri hareketlerini en aza indirmiş olursunuz.
- Örneğin, görüntülerini bilgisayarınıza aktarma veya baskı sırasında, kamera uzun süre açık kalacağı zaman HP AC güç adaptörünü veya isteğe bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasını kullanın.

## **Lityum İyon Pillerin Kullanılmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri**

- Pili ateşe atmayın veya ısıtmayın.
- Pilin artı ucuya eksi ucunu tel gibi herhangi bir metal nesneyle birbirine bağlamayın.
- Pili bozuk para, kolye, saç tokası veya diğer metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın. Lityum iyon pili bozuk parayla aynı yere koymak özellikle kullanıcı için tehlikelidir! Yaralanmaları önlemek için, bu pili bozuk para bulunan cebe koymayın.
- Pili çiviyle delmeyin, pile çekiçle vurmayın, üzerine basmayın veya başka bir biçimde güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Doğrudan pilin üzerine lehimleme yapmayın.
- Pili suya veya tuzlu suya maruz bırakmayın ve pilin ıslanmasına engel olun.
- Pili parçalara ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın. Pilde, hasar gördüklerinde pilin ısınmasına, patlamasına veya yanmasına neden olabilecek güvenlik ve koruma mekanizmaları vardır.
- Pili kullanırken, doldururken veya bir yerde saklarken pilden alışılmadık kokular geliyorsa, aşırı ısınıyorsa (pilin biraz ısınmasının normal olduğunu unutmayın), renk veya şekil değiştiriyorsa veya başka bir anomalilik varsa, hemen pili kullanmayı bırakın.
- Pil akarsa ve sıvı birinin gözüne gelirse, gözü ovoşturmayın. Suyla iyice yıkayın ve hemen doktora başvurun. Tedavi edilmezse, pil sıvısı göze zarar verebilir.

# Pil Performansı

Aşağıdaki tabloda, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pilin farklı türde kullanım senaryolarında nasıl performans gösterdiği ortaya konmaktadır:

Kullanım türü	Performans
En ekonomik (her ay 30'dan fazla resim)	İyi
En ekonomik (her ay 30'dan az resim)	İyi
Yoğun flaş kullanımı, sık sık resim çekme	İyi
Yoğun video kullanımı	İyi
<b>Canlı Görünüm'ün yoğun kullanımı</b>	İyi
Genel pil ömrü	İyi
Düşük ısı/kışın kullanma	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası olmaksızın)	Orta
Zaman zaman kullanma (kenetlenme yuvası ile)	İyi
Yedek pil (uzun süreli depolama için)	Zayıf
Yeniden doldurma	Var

Düşük sıcaklıklarda pilin performansı azabilir. Bu tip koşullarda pili kullanmadan hemen önce cebinizde ısıtarak canlandırabilirsiniz. Ancak cebinizde kısa devreye neden olabilecek hiçbir metalik nesnenin olmadığından emin olun.

## Pilin Şarjına Göre Poz Sayısı

Aşağıdaki tabloda HP Photosmart R07 lityum iyon pil kullanarak elde edilebilen en düşük, en yüksek ve ortalama poz sayıları gösterilmektedir.

En düşük poz sayısı	En yüksek poz sayısı	Ortalama kullanımda yaklaşık poz sayısı
115	260	200

Yukarıdaki tabloda şunları not edin:

- En düşük poz sayısı, yoğun **Canlı Görünüm** (resim başına 30 saniye) ve **Playback** (resim başına 15 saniye) kullanımı ve **Flash On** (Flaş Açık) ile elde edilir. Pozların %75'inde optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- En yüksek poz sayısı, en düşük **Canlı Görünüm** (10 saniyede resimlerin %25'i) ve **Playback** (resim başına 4 saniye) kullanımıyla elde edilir. Pozların %25'inde flaş, %25'inde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.
- 15 saniye boyunca resimlerin %50'si için **Canlı Görünüm** ve resim başına 8 saniye boyunca **Playback** kullanılmasıyla ortalama poz sayısı elde edilir. Pozların %50'sinde flaş, %50'sinde de optik yakınlaştırma (her iki yönde) kullanılır. Oturumlar arasında en az 5 dakika olmak üzere, oturum başına dört resim çekilir.

# Pil Göstergesi

Aşağıdaki pil gücü düzeyleri, durum ekranında, **Canlı Görünüm**'de, **Playback**'de ve kamera bir bilgisayara veya yazıcıya bağlandığında görüntülenebilir.

Simge	Açıklama
	Pilde kalan güç yüzde 65 ile 100 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 35 ile 65 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10 ile 35 arasında.
	Pilde kalan güç yüzde 10'dan daha az. Kamera yakında kapanacak. <b>Canlı Görünüm</b> devre dışı (aşağıdaki nota bakın).
	Kamera AC gücüyle çalışıyor (pil takılı değil)
<b>Piller doluyor hareketli görüntüsü</b>	Kamera AC gücüyle çalışıyor ve pili dolduruyor.
	Kamera, pil doldurmayı başarıyla tamamladı ve AC gücüyle çalışıyor.

**NOT** Pil göstergesi, birkaç dakikalık kullanımından sonra en doğru duruma gelir. Kamera kapatılınca pil geri yüklenir ve kamera yeniden açıldığındaki ilk gösterge okuması, birkaç dakikalık kullanımından sonra elde edilen kadar doğru olmayabilir.

**NOT** Pili kameradan çıkarttığınızda, tarih ve saat ayarları yaklaşık 10 dakika boyunca korunur. Kamera 10 dakikadan fazla pilsiz kalırsa, saat kameranın en son kullanıldığı tarih ve saatı gösterecek şekilde ayarlanır. Kamerayı yeniden açtığınızda tarih ve saatı güncelleştirmeniz istenebilir.

## Lityum İyon Pili Doldurma

Kamera HP AC güç adaptörüne ve istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıyken, doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil kamerada doldurulabilir. Lityum iyon pil, istege bağlı HP Photosmart pil hızlı doldurma seti ile veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasının yedek pil bölmesinde de doldurulabilir. Bkz. **Ek B: Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**, sayfa 173.

HP AC adaptörü pili doldurmak için kullanıldığından ve kamera kapalı olduğunda, doldurma sırasında kameranın arkasındaki Güç/Bellek ışığı yanıp söner. Kenetlenme yuvası kullanılırken, kenetlenme yuvası ışığı yanıp söner. Hızlı doldurma seti kullanılırken, hızlı doldurma setinin ışığı sarı olur.

Aşağıdaki tabloda, pilin nerede doldurulduğuna bağlı olarak, tamamen boşalmış bir pilin yeniden doldurulması için geçen ortalama süre gösterilmektedir. Tabloda, pil doldurulunca göreceğiniz işaret de belirtilmektedir.

Pil doldurma yeri	Ortalama dolum süresi	Dolum tamamlandığında verilen işaret
HP AC güç adaptörünün bağlı olduğu kamerada veya kamera kenetlenme yuvasındayken	4-6 saat	Kameradaki Güç/Bellek ışığının (veya kenetlenme yuvasındaki Güç ışığının) yanıp sönmesi durur ve sabit hale gelir. Kameranın Kamera Ekranı'nda pil göstergesi  olur.
Kenetlenme yuvasının pil bölmesinde	2,5-3,5 saat	Kenetlenme yuvasındaki yedek pil ışığı yanıp söner ve kapanır
HP hızlı pil doldurma setinde	1 saat veya daha kısa	Hızlı doldurma setindeki ışık yeşile döner

Pili doldurduktan hemen sonra kameranızı kullanmayacaksanız, kamerayı kenetlenme yuvasında veya HP AC adaptöre takılı bırakmanızı öneririz. Kamera, her zaman kullanıma hazır olmayı sağlamak için pili düzenli olarak ayarlar.

Lityum iyon pil kullanırken dikkate alınması gereken bazı noktalar:

- Yeni lityum iyon pili ilk kullandığınızda, kamerada kullanmadan önce tamamen doldurmaya dikkat edin.
- Lityum iyon pil, kameraya takılı olsun veya olmasın, kullanılmadığında boşalır. Lityum iyon pil iki aydan fazla kullanılmadıysa, yeniden kullanmadan önce doldurun. Pilinizi kullanmasanız bile, ömrünü uzatmak için altı ay ile bir yıl arasında doldurmak yararlı olur.

- Lityum iyon dahil tüm doldurulabilir pillerin performansı, özellikle yüksek sıcaklıklarda depolanır ve kullanılırsa, zamanla azalır. Pilin ömrü zamanla aşırı ölçüde azalırsa, pili HP Photosmart R-series kameralar (L1812A) için HP Photosmart R07 lityum iyon pille değiştirin.
- Çalışırken ve lityum iyon pili doldururken kamera, kenetlenme yuvası veya hızlı pil doldurma seti sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Lityum iyon pilin kamerada, kenetlenme yuvasında veya hızlı pil doldurma setinde belli bir süre kalması, pile, kameraya, hızlı pil doldurma setine veya kenetlenme yuvasına bir zarar vermez. Dolu pilleri her zaman serin yerlerde saklayın.

## **Lityum İyon Pillerin Doldurulmasıyla İlgili Güvenlik Önlemleri**

- Lityum iyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştmayın.
- Lityum iyon pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine doğru yönde yerleştirin.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini yalnızca kuru yerlerde kullanın.
- Lityum iyon pili direkt güneş ışınlarının altı veya ateş yanısı gibi sıcak yerlerde doldurmeyin.
- Lityum iyon pili doldururken kamerasının, kenetlenme yuvasının veya hızlı pil doldurma setinin üstünü hiç bir şekilde örtmeyin.

- Lityum iyon pil herhangi bir şekilde hasarlı görünüyorsa, kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini çalıştmayın.
- Kamerayı, kenetlenme yuvasını veya hızlı pil doldurma setini parçalara ayırmayın.
- Güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini temizlemeden önce, HP AC güç adaptörünü veya hızlı pil doldurma setini elektrik prizinden çıkartın.
- Yoğun kullanımın ardından lityum iyon pil şişmeye başlayabilir. Pili kameraya, kenetlenme yuvasına veya hızlı pil doldurma setine yerleştirmek veya çıkartmak zorlaşırsa, pili kullanmayı bırakın ve yenisile değiştirin. Lütfen eski pilin geri kazanılmasını sağlayın.

## **Güç Tasarrufu için Uyku Süresi**

60 saniye boyunca herhangi bir düğmeye basılmazsa, pil gücünden tasarruf edilmesi için Kamera Ekranı otomatik olarak kapanır, 5 dakika sonra da kamera kapanır. Kamera bu "uyku" durumundayken herhangi bir düğmeye basıldığında kamera yeniden uyanır. Uyku durumundayken hiçbir düğmeye basılmazsa, bilgisayara, yazıcıya veya HP AC güç adaptörüne bağlı olmadığı sürece, 5 dakikalık bir ek süreden sonra kamera tamamen kapanır.

# **Ek B:**

## **Kamera Aksesuarlarını Satın Alma**

Kameranız için ek aksesuarlar satın alabilirsiniz.

HP R507/R607'niz ve uyumlu aksesuarlar hakkında bilgi edinmek için [www.hp.com](http://www.hp.com) (Dünya genelinde) adresini ziyaret edin.

Aksesuar satın alma hakkında bilgi için [www.hp.com/eur/hoptions](http://www.hp.com/eur/hoptions) (yalnızca Avrupa) adresine gidin.

Bu dijital kamera için üretilmiş olan bazı aksesuarlar aşağıda verilmiştir:

- **HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası—C8887A**

Kameranızın pilini ve ek doldurma bölümünde yedeğini doldurun; böylece kameranız her zaman kullanıma hazır olur. Fotoğrafları kolayca bilgisayarınıza aktarın, fotoğraf e-postalarını **HP Instant Share** üzerinden gönderin veya fotoğrafları tek bir düğmeye dokunarak basın. Televizyonunuza bağlayıp uzaktan kumanda ile fotoğraf slayt gösterilerini izleyin.



Lityum iyon pil için ek doldurma bölmeli bir kenetlenme yuvası, bir uzaktan kumanda, bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil, bir ses/video kablosu, bir USB kablosu ve bir HP AC güç adaptörü içerir (yalnızca Kuzey Amerika).

- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart Hızlı Doldurma Seti—L1810A (Latin Amerika'da satılmamaktadır)**

Lityum iyon pilin bir saatte doldurma ve HP Photosmart R-series kameralarınız için koruma. Evden uzaktayken kameralarınıza bir ev sağlamak için gereken her şeyi içerir: son derece hafif bir doldurma cihazı, bir kamera çantası, bir seyahat torbası ve bir adet doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil.

- **HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil—L1812A**  
Yüzlerce kez doldurulabilen yüksek kapasiteli pil.
- **HP Photosmart R-series kameralar için HP Photosmart 3,3V AC güç adaptörü—C8912B (Latin Amerika'da satılmamaktadır)**

Bu, R-series kameralarla kullanımı desteklenen tek güç adaptördür.

- **HP Photosmart R-series kameralar için özel kamera çantaları—L1811A**

HP Photosmart R-series kameraları bu yumuşak deri çantayla koruyun. HP dijital kameralara uyacak şekilde tasarlanmış olan bu çantada, çantayı kolayca açıp kapamanızı sağlayan miknatslı kapama yeri ile bellek kartları ek piller ve daha fazlası için bir saklama bölümü vardır.

- **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) (Yalnızca Kuzey Amerika)—HP Photosmart R-series kameralarına uyacak şekilde kendi kişisel çantanızı tasarlamak için [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) adresine gidin. Kamera çantanızın modelini, malzemesini ve rengini seçin.**

# Ek C: Özellikler

Özellik	Açıklama
Çözünürlük	Fotoğraflar: <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.23 MP (2408 x 1758 toplam piksel sayısı)</li><li>• 4.05 MP (2320 x 1744 etkin piksel sayısı)</li></ul> Video klipler: <ul style="list-style-type: none"><li>• 288 x 216 toplam piksel sayısı</li></ul>
Algılayıcı	Çapraz olarak 7.2 mm. (1/2.5-inç, 4:3 biçiminde) CCD
Renk derinliği	36 bit (12 bit x 3 renk)
Objektif	Odak uzaklığı: <ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş—5.8 mm.</li><li>• Telefoto—17.4 mm.</li><li>• 35 mm. yaklaşık eşdeğer 35 mm. -105 mm.</li></ul> F-Değeri: <ul style="list-style-type: none"><li>• Geniş—f/2.6 - f/4.3</li><li>• Telefoto—f/4.8 - f/7.6</li></ul>
Objektif yivleri	Yok
Vizör	Yakınlaştırmalı optik vizör, ek diyoptri ayarı olmadan 3x büyütme
Yakınlaştırma	3x optik , 7x dijital yakınlaştırma

Özellik	Açıklama
Odak	<p>TTL otomatik odak.</p> <p>Odak ayarları:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal (varsayılan)—otomatik odak mesafesi 40 cm'den sonsuza kadar.</li> <li>• Makro (Makro)—otomatik odak mesafesi tüm yakınlaşma pozisyonlarında 18 cm'den 50 cm'ye</li> <li>• Süper Makro (Süper Makro)—6 cm'den - 25 cm'ye</li> <li>• Odak ayarları: <b>Normal Focus</b> (Normal Odak) (varsayılan), <b>Macro</b> (Makro), <b>Super Macro</b> (Süper Makro)</li> </ul>
Enstantane	1/2000 - 16 saniye
Üçayak yuvası	Var
Yerleşik flaş	Var, normal doldurma süresi 2.5 saniye
Harici flaş	Yok
Flaş ayarları	<b>Flash Off</b> (Flaş Kapalı), <b>Auto Flash</b> (Otomatik Flaş) (varsayılan), <b>Red-Eye</b> (Kırmızı Göz), <b>Flash On</b> (Flaş Açık), <b>Night</b> (Gece)
Kamera Ekranı	1,5 inch renkli aktif matriks, 102,480 piksel (502 x 240)

Özellik	Açıklama
Saklama	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 32 MB dahili anlık bellek (görüntülerin saklamak için yaklaşık 27 MB)</li> <li>● Bellek kartı yuvası</li> <li>● Bu kamera Secure Digital (SD) ve MultiMediaCard™ (MMC) bellek kartları 8 MB ve daha büyüklerini destekler. Yalnızca MultiMediaCard özelliklerine uygun olduğu doğrulanmış MMC kartları desteklenir. Uyumlu MMC bellek kartlarında, kartın veya paketin üzerinde  MultiMediaCard logosu bulunur.</li> <li>● Veri okuma ve yazmada MMC kartlarından daha hızlı oldukları için SD kartları önerilir.</li> <li>● HP'nin yalnızca 512 MB boyuta kadar olanları test etmiş olmasına rağmen, bu kamera 2 GB boyuta kadar olan bellek kartlarını destekleyebilir. 2 GB boyuttan daha büyük kartlar çalışmaz. Yüksek kapasiteli bir kart, kamera performansını etkilemez, ancak dosya sayısının çok olması (300'ün üzerinde), kameranın açılma süresini olumsuz etkiler.</li> <li>● Belleğe kaydedilebilen görüntü sayısı <b>Image Quality</b> (Görüntü Kalitesi) ayarına bağlıdır (bkz. <b>Bellek Kapasitesi</b>, sayfa 181).</li> </ul>

Özellik	Açıklama
Görüntü yakalama seçenekleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Still (Fotoğraf) (varsayılan)</li> <li>• Self-Timer (Otomatik Zamanlayıcı)—fotoğraf veya video klip, 10 saniye gecikmeyle çekilir</li> <li>• Self-Timer - 2 shots (Otomatik Zamanlayıcı - 2 Poz)—fotoğraf 10 saniye gecikmeyle çekilir, ardından yaklaşık 3 saniye sonra ikinci fotoğraf çekilir. 10 saniyelik gecikmeden sonra tek video çekilir.</li> <li>• Burst (Kesintisiz)—kamera, önbellek dolana kadar olabildiğince hızlı bir şekilde arka arkaya yaklaşık 5 poz çeker</li> <li>• Video—kameranın belleği bitene kadar saniyede 24 kare (ses dahil)</li> </ul>
Ses yakalama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraflar—en fazla 60 saniye kaydedilebilir</li> <li>• Burst (Kesintisiz)—ses yakalama yok</li> <li>• Video klipler—ses otomatik olarak kaydedilir</li> </ul>
Çekim modları	Auto (Otomatik - varsayılan), Action (Hareketli), Landscape (Yatay), Portrait (Dikey), Beach/Snow (Kumsal/Kar), Sunset (Gün batımı), Aperture Priority (Diyafram Öncelikli), Panorama
Görüntü Kalitesi ayarları	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4MP ★★</li> <li>• 4MP ★ (varsayılan)</li> <li>• 2MP ★</li> <li>• VGA ★</li> <li>• Custom... Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi - Çözünürlük ve Sıkıştırma) ayarları</li> </ul>
Poz Düzeltme ayarları	1/3'er PD (Poz Değeri) artırarak -3,0 - +3,0 PD arasında el ile ayarlanabilir.
İşik Yoğunluğu Düzeltme ayarları	Auto (Otomatik - varsayılan), Sun (Güneş), Shada (Koyu), Tungsten, Fluorescent (Floresan), Manual (El İle)

Özellik	Açıklama
AE Ölçümü ayarları	Average (Ortalama), Center-Weighted (Merkez Ağırlıklı - varsayılan), Spot (Bölge)
ISO Hızı ayarları	Auto (Otomatik - varsayılan), 100, 200, 400
Uyarlanır Aydınlatma ayarları	Off (Kapalı - varsayılan), Low (Düşük), High (Yüksek)
Renk ayarları	Full Color (Tam Renkli - varsayılan), Black & White (Siyah – Beyaz), Sepia (Sepya)
Doyma ayarları	Low (Düşük), Medium (Orta -varsayılan), High (Yüksek)
Keskinlik ayarları	Low (Düşük), Medium (Orta -varsayılan), High (Yüksek)
Tarih ve Saat Basma ayarları	Kapalı (varsayılan), Yalnızca Tarih, Tarih ve Saat
Playback büyütme	Bir fotoğrafı Kamera Ekranı'nda 130x oranında büyütür
Sıkıştırma biçimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotoğraflar için JPEG (EXIF)</li> <li>● Video klipler için MPEG1</li> </ul>
Arabirimler	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB Mini-AB kabı; bilgisayara USB (A'dan Mini-B'ye) veya belirli yazıcılara USB (Mini-A'dan B'ye) (tüm HP Photosmart veya PictBridge uyumlu yazıcılar) sağlar</li> <li>● DC giriş 3,3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>● HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası</li> </ul>
Yön Algılayıcısı	Var

Özellik	Açıklama
<b>Standartlar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP aktarımı (15740)</li> <li>● MSDC aktarımı</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● PictBridge 1.0</li> <li>● USB 2.0</li> </ul>
<b>Güç</b>	<p>Normal güç kullanımı: 2,3 Watt (görüntü LCD'si açık olarak). En fazla 4 Watt güç kullanımı.</p> <p>Güç kaynakları:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bir tane HP Photosmart R-series kameralar için doldurulabilir HP Photosmart R07 lityum iyon pil (L1812A) Doldurulabilen pil, HP AC güç adaptörü veya istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası kullanılarak kamerada doldurulabilir.</li> <li>● HP AC güç adaptörü (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>● İstege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası</li> </ul> <p>HP AC güç adaptörü veya istege bağlı HP Photosmart R-series kenetlenme yuvası ile kamerada doldurma: ortalama dolum süresi 4-6 saat.</p>
<b>Harici kamera boyutları</b>	Kamera kaplı ve objektif içerideyken ölçüler: 90 mm (B) by 28 mm (E) by 59 mm (Y)
<b>Ağırlık</b>	Pilsiz 132 gram

Özellik	Açıklama
Sıcaklık aralığı	Çalışma anında: %15 - %85 bağıl nemde 0 ile 50° C arası  Saklama: %15 - %90 bağıl nemde -30 ile 65° C arası
Garanti	HP Müşteri Desteği ile sağlanan 1 yıllık sınırlı garanti

## Bellek Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda, kamerada Capture (Yakalama) menüsünde bulunan farklı Görüntü Kalitesi ayarları belirlendiğinde dahili bellekte depolanabilen fotoğraflar için uygun sayı ve ortalama boyut listelenmektedir.

**NOT** Bir kısmı dahili kamera işlemlerine ayrıldığından, dahili belleğin tümü kullanılamaz. Ayrıca, resmin içeriğine bağlı olarak gerçek dosya boyutları ve kameranın dahili belleğinde veya isteğe bağlı bir bellek kartında saklanabilen fotoğraf sayısı değişebilir.

4MP ***	11 görüntü (her biri 2.4 MB)
4MP ** (varsayılan)	22 görüntü (her biri 1,2 MB)
2MP **	45 görüntü (her biri 600 KB)
VGA **	265 görüntü (her biri 100 KB)



# **Ek D: Garanti Bilgileri**

## **Hewlett-Packard Sınırlı Garanti Bildirimi**

HP Instant Share özelliği olan HP photosmart R507/R607 dijital kamera bir yıllık sınırlı garanti ile birlikte verilir.

- HP, son kullanıcı müsteri olarak size, HP donanımını, aksesuarlarını ve sarf malzemelerini malzeme ve işçilik kusurlarına karşı satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca garanti eder. Garanti süresi içinde oluşabilecek bu gibi kusurlar bildirilirse HP, kendi seçimine bağlı olarak, kusurlu olduğu saptanan ürünleri onarır ya da yenisiyle değiştirir. Değiştirilen ürünler yeni ya da performans olarak yenisiyle aynı olabilir.
- HP, doğru şekilde yükleniği ve kullanıldığından, HP yazılımının satın alma tarihinden itibaren yukarıda belirtilen süre boyunca malzeme ve işçilik kusurlarından dolayı programlama komutlarını yerine getirmezlik etmeyeceğini garanti eder. Garanti süresi içinde bildirilmesi halinde HP, bu gibi kusurlardan dolayı programlama komutlarını yerine getirmeyen yazılımı yenisiyle değiştirecektir.
- HP, ürünlerinin çalışmasının kesintisiz veya hatasız olacağını garanti etmez. HP herhangi bir ürünü makul bir süre içerisinde onararak veya değiştirerek garanti ettiği duruma getiremezse, ürünü hemen iade etmeniz halinde,

satın almak için yaptığınız ödemeyi geri almaya hak kazanırsınız.

- HP ürünlerinde performansları yenisiyle eşdeğer olan yenileştirilmiş veya çok az kullanılmış parçalar bulunabilir.
- Garanti aşağıdaki nedenlerden dolayı ortaya çıkan arızaları içermez: (a) uygunsuz veya yetersiz bakım ya da ayarlama, (b) HP tarafından sağlanmayan yazılım, arabirim, parça veya sarf malzemeleri, (c) yetkisiz tadilat veya kötü kullanım veya (d) kullanım alanının uygun olmayacağı biçimde hazırlanmış olması ya da (e) yanlış bakım.
- ÜLKE YASALARININ İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE, YUKARIDAKİ GARANTİLER ÖZEL OLUP GEREK YAZILI GEREK SÖZLÜ OLARAK BAŞKA HİCBİR KOŞULLU VEYA KOŞULSUZ GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HP, ÖZELLİKLE TİCARİ OLARAK SATILABİLİRLİK, TATMINKAR KALİTE VE BELLİ BİR AMACA UYGUNLUK İLE İLİŞKİLİ KOŞULSUZ GARANTİLERİN TÜMÜNÜ REDDEDER. Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler koşulsuz garantilerde sınırlamalara izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir. Bu garanti tarafınıza özel yasal haklar tanımaktadır; bunlara ilaveten ülkeye, eyalete veya bölgeye göre değişen başka haklarınız da olabilir.
- HP'nin sınırlı garantisi, bu ürünü HP'nin pazarladığı ve ürün için destek sağladığı ülkelerde ve yerlerde geçerlidir. Alacağınız garanti hizmetinin düzeyi, yerel standartlara göre değişiklik gösterebilir. HP, yasalar ve yönetmelikler nedeniyle kullanılması amaçlanmamış olan ülkelerde çalışabilmesi için ürünlerde herhangi bir biçim veya işlev değişikliği yapmaz.

- YEREL YASALARIN İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE İŞBU GARANTİ BİLDİRİMİNDE BULUNAN TAZMİNATLAR TARAFINIZ İÇİN GEÇERLİ OLAN YEGANE VE ÖZEL TAZMİNAT HAKKINIZDIR. YUKARIDA BELİRTİLEN DURUMLARIN DIŞINDA, HP Veya ONA MALZEME SAĞLAYANLAR İSTER SÖZLEŞMEDEN KAYNAKLANSIN, İSTER HAKSIZ FİİL BİCİMİNDE OLUŞUN, İSTER BAŞKA BİR BİCİMDE ORTAYA ÇIKSIN, (KAR MAHRUMİYETİ VE VERİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) VERİ KAYBINDAN, DOĞRUDAN, ÖZEL, RASTLANTISAL VE DOLAYLI ZARARLARDAN HİCBİR DURUMDA SORUMLU DEĞİLDİR. Bazı ülkeler, eyaletler veya bölgeler dolaylı olarak oluşan zararların sınırlanmasına veya muaf tutulmalarına izin vermediğinden, yukarıda belirtilen sınırlamalar veya muafiyetler sizin için geçerli olmayabilir.
- YASAL OLARAK İZİN VERİLEN DURUMLAR DIŞINDA BU BİLDİRİMDEKİ GARANTİ HÜKÜMLERİ, ÜRÜNÜN SİZE SATILMASIYLA İLGİLİ TANINAN ZORUNLU YASAL HAKLARI MUAF TUTMADIKLARI, SINIRLAMADIKLARI VE DEĞİŞİRTMEDİKLERİ GİBİ BUNLARA EK OLARAK SAĞLANMAKTADIR.

## **Malzemelerin Atılması**

HP ürününde, kullanım sürelerinin sonunda özel işleme tabi tutulması gereken aşağıdaki malzemeler bulunur:

- Doldurulabilir lityum iyon pil
- Bazı bileşenlerde ve lehimlerdeki kurşun

Söz konusu malzemelerin atılması, çevresel sorunlar nedeniyle yönetmeliklere bağlı olabilir. Malzemelerin atılması veya geri kazanılması ile ilgili bilgiler için lütfen ülkenizdeki yetkililere veya Electronic Industries Alliance (EIA) ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)) kuruluşuna başvurun.

## Güvenlik Önlemleri

- Elektrik çarpması tehlikesini önlemek için kameranın gövdesini açmayın veya kamerayı kendiniz onarmaya çalışmayın. Onarım için yetkili bir HP Servisi'ne başvurun.
- Kameranın ıslanmamasına dikkat edin. Kameranın aşırı neme maruz kalması doğru çalışmamasına neden olabilir.
- Kameranın içine nem girerse hemen kullanmayı bırakın. Tekrar kullanmadan önce havalandırarak iyice kurumasını sağlayın.
- Pilleri atarken, pil üreticisinin atma ve geri kazanma talimatlarını veya bulunduğuuz yer için önerilen talimatları izleyin ve pilleri delmeyin, ateşe atmayın.
- Kamera, HP AC adaptörüne veya HP Photosmart R-series kenetlenme yuvasına bağlıken doldurulabilir lityum iyon pil doldurulabilir. Kameranız için yalnızca HP tarafından onaylanan AC güç adaptörünü veya kamera kenetlenme yuvasını kullanın. Onaylı olmayan AC adaptörü veya kamera kenetlenme yuvasının kullanılması kameraya zarar verebilir veya tehlikeli bir durum oluşturabilir. Ayrıca, garantiyi de geçersiz kılar.

# Dizin

## A

- AC güç adaptörü
  - ferriti AC kabloya takma 16
  - kamera girişleri 27
  - satın alma 174
- Action (Hareketli) modu, ayar 50
- Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma), ayar 70
- AE Metering (OP Ölçümü)
  - ayırı geri yükleme 69
  - ayarlama 68
- AF vizör ışığı 22
- Anında Göz Atma sırasında silme 33
- Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) (Av) modu, ayar 51
- aralık
  - F-değeri 175
  - odak 176
  - odak ayarları 41
  - Poz Düzeltme 178
- Av Aperture Priority (Diyafram Öncelikli) modu, ayar 51
- ayarlar
  - Capture (Yakalama) Menüsü
    - geri yükleme 56
    - sıfırlama 117
  - Ayarları Sıfırlama 117

## B

- bağlantılar
  - bilgisayar 105

- Picture Transfer Protocol (PTP)
  - aygıtı olarak 114
- USB Mass Storage Device Class (MSDC) aygıtı
  - olarak 114
- yazıcıya 108
- Beach & Snow (Kumsal ve Kar) modu, ayar 51
- bellek kartı
  - biçimlendirme 87
  - desteklenen tipler ve boyutlar 177
  - kalan resimler 38, 80
  - kameradaki kapak 28
  - takma 14
- bellek, dahili
  - biçimlendirme 87
  - görüntü kapasitesi 181
- bellekte kalan alan 38, 80
- biçimlendirme
  - bellek kartı 87
  - dahili bellek 87
- bilek askısı, kameraya takma 13
- bilgisayar, kamerayı bağlama 105
- bilgisayara görüntü aktarma 105
- bir görüntüyü aydınlatma 57
- bir görüntüyü karartma 57
- Burst (Kesintisiz)
  - düğmesi 25
  - kullanma 49
- Büyük
  - kullanma 82

**Y**akınlaştırma düğmesindeki denetim 23

## C

**C**anlı Görünüm

düğmesi 24

kullanma 37

**C**anlı Görünüm ekranındaki çerçeveler 39

**C**apture (Yakalama) Menüsü

ayarları geri yükleme 56

kullanma 55

Menü seçenekleri için Yardım 56

**C**apture (Yakalama) menüsü seçenekleri için çevrimiçi Yardım 56

**C**apture (Yakalama) menüsü seçenekleri için Yardım

56

## Ç

**Ç**ekim modu

ayarlama 49

düğmesi 26

**Ç**özünürlük ayarları, özel 62

## D

**D**ahili belleğin kapasitesi 181

**D**ahili bellek

birimlendirme 87

görüntü kapasitesi 181

kalan resimler 38

**D**ahili bellekteki görüntü sayısı 181

**D**ate & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) 75

**D**eklanşör düğmesi

**a**cıklama 26

**p**ozu ve odağı kilitleme 39

**D**elete (Sil) 87

**D**enetleyici'nin üzerindeki ok düğmeleri 24

**d**ijital yakınlaşma 44

**D**il

ayar değiştirme 116

ilk açışta seçme 18

**d**isk sürücüsü, kamera 114

**d**iyafram, ayar 51

**d**oğrudan yazdırma

görüntülerini seçme 80

kameradan yazılıya/

**b**ilgisayara görüntü

basma 108

**d**urum ekranı 31

**d**urumlar, kamera 28

## E

**e**nstantane aralığı 176

## F

**F**-değeri, ayar 51

**f**errit, HP AC güç adaptörü

**k**ablosuna takma 16

**f**laş

**a**cıklama 27

**a**yarı geri yükleme 46

**a**yarlar 45

**k**ullanma 45

**F**laş düğmesi, açıklama 25

**f**otoğraf, çekme 33

## G

**g**aranti bilgileri 183

**g**irişler

**AC** güç adaptörü 27

kamera kapatma 28  
USB 27

**görüntüler**

- Adaptive Lighting (Uyarlanır Aydınlatma)** 70
- aydınlatma 57
- büyütme 82
- çekim modları 49
- çok karanlık/aydınlatık 57
- Color (Renk) ayarı 72
- Custom Image Quality (Özel Görüntü Kalitesi) ayarı 61
- dahili belleğe kaydedilen sayı 181
- Date & Time Imprint (Tarih ve Saat Basma) 75
- Image Quality (Görüntü Kalitesi) ayarı 58
- ISO Hızı ayarı 66
- kalan adet 38, 80
- kamerayı bilgisayara aktarma 105
- karartma 57
- küçük resim görünümü 81
- OP Ölçümü ayarı 68
- Panorama modu 53
- renk çeşidi 65
- Rotate (Döndür) 92
- Saturation (Doygunluk) ayarı 73
- ses klipleri kaydı 34
- Sharpness (Keskinlik) ayarı 74
- White Balance (Işık Yoğunluğu Düzeltme) ayarı 63
- görüntülere göz atma 78
- görüntüler basma  
        doğrudan bastırmak için

görüntüler seçme 80  
doğrudan yazıcıya 108  
HP Instant Share'i kullanma 93

görüntüler büyütme 82  
görüntüler döndürme 92  
Görüntüler Karta Taşıma 116

görüntüler seçme  
    doğrudan yazdırma için 80  
    HP Instant Share hedefleri için 101

Görüntülerin rengi  
    ayarı geri yükleme 72  
    ayarlama 72

görüntülerin rengini ayarlama 65

gösterge, pil 168

güc açma/kapama 18

güc  
    açma/kapama 18  
    özellikler 180  
    pil gücü düzeyi simgeleri 168

güc adaptörü, HP AC  
    ferriti AC kabloya takma 16  
    kamera girişleri 27  
    satın alma 174

gürültü azaltma, uzun süreli pozlar 52

**H**

hata mesajları  
    bilgisayarda 152  
    kamerada 141

Help (Yardım) menüsü,  
    kullanma 31

hoparlör, açıklama 26

HP AC güç adaptörü  
    ferriti AC kabloya takma 16

kamera girişleri 27  
satın alma 174  
HP Image Zone yazılımı  
kullanmama 121  
yükleme 20  
HP Instant Share  
açıklama 11, 93  
açma/kapama 94  
ayrı ayrı görüntü seçme 101  
HP Instant Share düğmesi 24,  
94  
HP Instant Share menüsünü  
kullanma 98  
HP Instant Share menüsünü  
özelleştirme 94  
tüm görüntülerini seçme 100  
HP Instant Share düğmesi 94  
HP Instant Share menüsü  
açıklama 99  
ayrı ayrı görüntü seçme 101  
kullanma 98  
kurma 94  
özelleştirme 94  
tüm görüntülerini seçme 100  
HP web siteleri 156  
HP'nin web siteleri 156

**I**

Image Advice (Görüntü  
Önerileri), kullanma 89  
Image Info (Görüntü Bilgileri),  
kullanma 89  
Image Quality (Görüntü Kalitesi)  
ayarlama 58  
özel ayarlama 61  
ISO Speed (ISO Hızı)  
ayırı geri yükleme 67  
ayarlama 66

**K**  
kalan resim sayısı 38, 80  
kamera  
açma/kapama 18  
aksesuarları satın alma 173  
çantası satın alma 174  
otomatik tanı testi 155  
özellikler 175  
sıfırlama 120  
kamera aksesuarları 173  
kamera aksesuarlarını satın  
alma 173  
kamera çantası, satın alma 174  
kamera durumları 28  
Kamera Ekranı  
açıklama 25  
Canlı Görünüm düğmesi 24  
durum ekranı 31  
kullanma 37  
Live View at Power On  
(Açılırken Canlı  
Görünüm) ayarı 112  
kamera kenetlenme yuvası  
açıklama 12  
kamera girişleri 28  
satın alma 173  
yuva parçası 12  
kamera menüleri 29  
kamera parçaları  
kameranın arkası 22  
kameranın önü, yanı ve altı 27  
kameranın üstü 26  
Kamera Sesleri, ayarlama 112  
Kameradaki ışıklar  
AF ışığı 22  
Otomatik Zamanlayıcı ışığı 27  
Video ışığı 22  
kameradaki düğmeler 22

kameradaki yanıp sönen ışıklar  
22, 27  
kameranın parçaları  
kameranın arkası 22  
kameranın önü, yanı ve altı 27  
kameranın üstü 26  
kameranın sesleri 112  
kamerayı sıfırlama 120  
kayıt  
ses klipleri 34, 91  
video klipler 36  
Keskinlik  
ayarı geri yükleme 75  
ayarlama 74  
kullanıcılara destek 156  
Küçük resimler  
görüntüleme 81  
Yakınlaştırma düğmesindeki  
denetim 23

## L

Landscape (Yatay) modu, ayar  
50  
lityum iyon pil  
doldurma 169  
güvenlik önlemleri 165  
satın alma 174  
lityum iyon pil için güvenlik  
önlemleri 165  
Lityum iyon pili doldurma 169  
Live View at Power On (Açılırken  
Canlı Görünüm)  
ayarlama 112

## M

Macintosh bilgisayar  
bağlama 105  
kameradaki USB ayarı 114

yazılım yükleme 21  
Macro (Makro) odak ayarı 42  
Manual White Balance (El ile Işık  
Yoğunluğu Düzeltme),  
ayar 65  
Menu/OK düğmesi, açıklama  
24  
menüler  
Capture (Yakalama) 55  
genel bakış 29  
Help (Yardım) 31  
HP Instant Share 98  
Playback 83  
Setup (Ayarlar) 111  
mesajlar  
bilgisayarda 152  
kamerada 141  
mikrofon, açıklama 27  
Mode düğmesi 26  
müşteri desteği 156  
müşteri desteğinden yardım 156

## N

Normal Odak ayarı 41

## O

odak  
aralık 176  
arama önceliği 42  
ayarlar 41  
çerçeveeler, kullanma 39  
kamera titreşimi 43  
kilit 41  
Macro (Makro) ayarı 42  
Normal Odak ayarı 41  
Super Macro (Süper Makro)  
ayarı 42  
ok düğmeleri bulunan

Denetleyici, açıklama 24  
ON/OFF düğmesi, açıklama 23  
optik yakınlaştırma 43  
otomatik poz, yok sayma 49  
otomatik pozu yok sayma 49  
Otomatik Zamanlayıcı  
    ışık 27  
    düğmesi 25  
    kullanma 47

## Ö

özellikler 175

P

Panorama modu  
    ayarlama 51  
    kullanma 53  
Preview Panorama  
    (Panorama Önizleme) 92

PD Düzeltme  
    ayarı geri yükleme 58  
    ayarlama 57  
performans, pil 166  
pil  
    şarj başına poz sayısı 167  
    gösterge 168  
    hızlı doldurma seti 174  
    kameradaki kapak 28  
    kullanımla ilgili önemli  
        konular 163  
lityum iyon pil satın alma 174  
Lityum iyonu doldurma 169  
ömürünü uzatma 164  
performans 166  
takma 15  
pil ömrü, koruma 164  
pil ömrünü koruma 164  
pil ömrünü uzatma 164

Playback düğmesi, açıklama 24  
Playback menüsü, kullanma 83  
Playback, kullanma 78  
Portrait (Dikey) modu, ayar 50  
Preview Panorama (Panorama  
    Önizleme) 92

## R

red-eye reduction (kırmızı göz  
    giderme)  
    açıklama 47  
Remove Red Eyes (Kırmızı  
    Gözleri Kaldır) 88  
resim paylaşma 93  
resimler  
    fotoğraf çekme 33  
    otomatik zamanlayıcı ile  
        çekme 47  
    paylaşma 93  
    ses klipleri kaydı 34  
resme az poz verme 57  
resme fazla poz verme 57

## S

Saturation (Doygunluk)  
    ayarı geri yükleme 74  
    ayarlama 73  
ses klipleri  
    kayıt 34, 91  
    oynatma 78  
Setup (Ayarlar) Menüsü,  
    kullanma 111  
sıkıştırma ayarları, özel 63  
sıkıştırma biçimi 179  
sorun giderme 119  
sorunlar, sorun giderme 119  
Sunset (Gün batımı) modu, ayar  
    51

**S**  
Super Macro (Süper Makro)  
odak ayarı 42

## T

takma  
bellek kartı 14  
bilek askısı 13  
pil 15  
tanı testi 155  
Tarih ve Saat, ayarlama 19,  
113  
teknik destek 156  
tüm görüntülerin özeti ekranı 80  
TV (televizyon) Yapılandırma  
ayırı 115

## U

USB  
kamera girişleri 27  
yapılurma ayarı 114  
Uzaklaştırma ve Yakınlaştırma  
denetimleri 23  
uzun süreli pozlar, gürültü  
azaltma 52

## Ü

uçayak yuvası, açıklama 28  
ürün desteği 156

## V

Video düğmesi, açıklama 26  
video klipler  
kayıt 36  
oynatma 78  
Video vizör ışığı 22  
vizör  
ışıklar 22  
açıklama 22

arti kıllar 39  
kullanma 39  
vizörde artı kıllar 39

## W

White Balance (Işık Yoğunluğu  
Düzeltme)  
ayırı geri yükleme 65  
ayarlama 63  
Windows bilgisayar  
bağlama 105  
yazılım yükleme 20

## Y

yakınlaştırma  
dijital 44  
optik 43  
özellikler 175  
yakınlaştırma düğmesi,  
açıklama 23  
yazılım  
olmadan kamerası kullanma  
121  
yükleme 20  
Yazdır düğmesi  
açıklama 24  
kullanma 80  
yükleme  
yazılım 20, 21

## Z

Zamanlayıcı/Kesintisiz düğmesi  
25